

Konstenheten

TJÄNSTEUTLÅTANDE  
2014-11-11

Diarienummer:  
KUN 2014/317

Handläggare:  
Finbar Krook Rosato

## **Konstprogram för ny mottagningsplattform på Astrid Lindgrens Barnsjukhus, Karolinska Huddinge**

### **1 Ärendet**

Konstprogrammet för ny mottagningsplattform på Astrid Lindgrens Barnsjukhus, Karolinska Huddinge, föreläggs kulturnämnden för godkännande.

### **2 Förslag till beslut**

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att godkänna konstprogrammet för ny mottagningsplattform på Astrid Lindgrens Barnsjukhus, Karolinska Huddinge.

### **3 Bakgrund**

Konstenheten vid kulturförvaltningen har upprättat konstprogram för ny mottagningsplattform på Astrid Lindgrens Barnsjukhus, Karolinska Huddinge. Konstprogrammet styr arbetet med den konstnärliga gestaltningen och anger preliminär disposition av konstanslaget om 794 tkr.

### **4 Kulturförvaltningens synpunkter**

De konstprogram som upprättas för de olika byggprojekt där det finns ett konstanslag är viktiga styrdokument för arbetet med den konstnärliga gestaltningen. I enlighet med kulturnämndens beslutsordning fastställer kulturnämnden konstprogram i projekt med konstanslag över 750 tkr.

Eva Bergquist  
Förvaltningschef

Elisabeth Wengström  
Enhetschef

Konstenheten  
Finbar Rosato

2014-11-12

Diarienummer KN 2013/317

## **PROGRAM FÖR KONSTNÄRLIG GESTALTNING**

**Ny mottagningsplattform för Astrid Lindgrens Barnsjukhus,  
Karolinska, Huddinge sjukhus.**

Framtaget av:  
Finbar Rosato, projektledare, Kulturförvaltningen

## **Generellt konstprogram**

Programmet är framtaget i syfte att förmedla en övergripande ambition för konstnärliga insatser vid för Astrid Lindgrens Barnsjukhus, Karolinska Hud-  
dinge, samt att på en mycket generell nivå peka på strategiska platser och  
sammanhang där konstnärlig gestaltning blir värdefull.

## **Bakgrund**

Barnmedicin 1, 2 och 3 på Karolinska Universitetssjukhuset i Huddinge och  
Locums projektorganisation har kommit överens om att mottagningens olika  
delar kan samlokaliseras i Barnhuset på sjukhusområdet i Flemingsberg. Föl-  
jande verksamheter kommer att bruka den nya mottagningsplattformen som  
kommer att byggas på plan 5:

- Barnmedicin 1
- Barnmedicin 2
- Barnmedicin 3
- DEMO, Lunga, Allergi
- Neotalogi
- Barnakutverksamheten

Byggnationen för mottagningsplattformen påbörjades under hösten 2014 och  
beräknas vara klart under våren 2016. Byggnationen sker i två etapper. Drygt  
halva ytan för mottagningsplattformen kommer att kunna tas i drift redan un-  
der våren 2015. Den konstnärliga gestaltningen kommer att installeras på  
mottagningen först under våren 2016 då hela mottagningen, bägge etapperna,  
tas i drift.

## **Konstanslag**

Konstanslagets storlek är fastställd och är 794 000 sek. Konstanslaget är lika  
med två procent av produktionsbudgeten. Konstanslaget kommer att avse dels  
platsanknuten konst i uppdragsform dels konst som köps in för att placeras  
inom eller i anknytning till mottagningen.

## **Detaljerat konstprogram**

Det har tyvärr skett oundvikliga förseningar i handläggningen av detta ärende.  
Projektet har redan gått in i byggnationsfasen och möjligheterna att integrera  
gestaltningen i byggprocessen är därmed begränsade. Ett detaljerat konstpro-  
gram samt en påföljande uppdragsbeskrivning utarbetas av projektledare och  
konstkonsult från kulturförvaltningen i samråd med lokalansvarige på sjukhu-

set, representanter från verksamheterna på mottagningen och inredningsarkitekter.

Konstuppdraget utlyses och fördelas enligt landstingets praxis och urvalet av konstnärer följer en transparent och väldokumenterad process. Konstkonsulten och projektledaren har beslutat att utlysa ett gestaltungsuppdrag för hela mottagningsplattformen. Processen kommer att innefatta parallella skissuppdrag till 2-3 konstnärer.

De färdiga verk som kommer att köpas in från gallerier m.m. ska omfattas av samma omsorg som präglar arbetet med den uppdragsbaserade konsten och placeras utifrån övergripande riktlinjer. Val av dessa enskilda konstverk kommer att påverkas av valet av konstnär för gestaltungsuppdraget. I vissa fall kan äldre befintliga verk tillföra en konstnärlig och historisk spännvidd. Verksamhetens representanter har redan delgett vissa önskemål om nya placeringar för vissa befintliga konstverk.

Det är självklart att beakta mångfalds- och genusaspekter vid val av konstnärer, både för gestaltungsuppdraget och inköp av enskilda konstverk.

### **Arbetsgrupp**

En arbetsgrupp har tillsatts vars uppgift är att ta ställning till det detaljerade konstprogrammet samt framtagna förslag på konstnärer för skissuppdrag och därefter inlämnade skissförslag. Denna grupp består av projektledare från kulturförvaltningen, konstkonsult, representanter för verksamheten, inredningsarkitekter samt representanter för projektledning och förvaltning från Locum.

### **Samarbete**

På grund av att arbetet med planeringen av den konstnärliga gestaltningen har kommit igång i ett väldigt sent skede, är möjligheterna för samarbete begränsade. Denna process är dock fortfarande nödvändig och viktigt och konstenheten har därför skapat förutsättningar för en nära dialog med projektledare på Locum, lokalansvarige på Huddinge sjukhus och representanter för verksamheten. Konstenhetens projektledare och konstkonsult har i samråd med arkitekt och projektledare för bygg identifierat vissa platser för konsten samt kommit överens om en generell strategi för placering av konsten. Att se till helhetslösningar och att med konsten kunna ta stora tydliga grepp kommer att ge karaktär till denna miljö.

## **Vision**

Ett utmärkande drag för mottagningsplattformen för ALB ett ständigt flöde av människor i olika åldrar. En god förståelse för de speciella omständigheter som kännetecknar de olika verksamheterna på plats är avgörande i arbetet med den konstnärliga gestaltningen. Patienter och anhöriga är ibland i en sårbar och stressad situation och därför är det viktigt att den gestaltade miljön har skapats med hänsyn till olika patientgrupper och deras behov.

Här bidrar konsten till att skapa estetiskt genomtänkta miljöer där patienten sätts i fokus. Den för in ett personligt tilltal, engagerar och stimulerar samt erbjuder rum för lugn och reflektion. Konsten ska ha en betydande roll i skapandet av en välkomnande miljö, då många patienter kan känna sig osäkra eller oroliga inför sitt besök. Den ska också bidra till en god arbetsmiljö för personal och fungera som ett stöd för anhöriga.

I en miljö som präglas av såväl väntan som intensitet kan den konstnärliga gestaltningen vara snabbt avläsbar eller kräva tid beroende på plats och sammanhang. Att gestaltningen av hela mottagningsplattformen skapas av en och samma konstnär kommer med all säkerhet att leda till att de olika delarna av gestaltningen skapar en känsla av kontinuitet och igenkänning genom hela verksamhetsytan samtidigt som de erbjuder variation och lockar till upptäckt och förundran.

Det konstnärliga arbetet ska bygga på bärande idéer och väl genomförd gestaltning. Ambitionen är att se mottagningsplattformen som en helhet utan att förlora närheten till de enskilda sammanhangen. Storskalighet kan samtidigt erbjuda detaljrikedom. En välavvägd balans mellan den fasta konstnärliga gestaltningen och de enskilda konstverken kommer att bidra till detta.

## **Befintlig konst**

På mottagningarna finns idag över 200 konstverk sammanlagt. Ett antal av dessa kan efter översyn eventuellt placeras på den nya mottagningsplattformen.

## **Förslag på platser för konstnärlig gestaltning**

Arbetet med att lokalisera platser för konstnärlig gestaltning har utgått från verksamheten med dess flöden och tempon, mottagningsplattformens rumsligheter och övergripande struktur samt information om de specifika inriktningar för de olika vårdgivare som kommer att bruka plattformen.

I den grundläggande planeringen av den konstnärliga gestaltningens rumsliga dimensioner har mark, golv, vägg, tak, och glasade ytor tagits i beaktning. Även om hela planeringen av gestaltungsuppdraget kommer i ett väldigt sent skede har Konstenhetens projektledare och konstkonsult i samråd med lokalansvarige kunnat fastslå att vissa glaspartier och takpartier kan inbegripas i det konstnärliga uppdraget.

I särskild bilaga anges platser lämpliga för konstnärlig gestaltning. Möjlighet finns att längre fram prioritera vissa platser framför andra samt att koppla platser till varandra i syfte att skapa en känsla av kontinuitet & igenkänning, nyfikenhet & upptäckt. Se bilaga *Mottagningsplattform Huddinge ALB KN2013-317 bilaga 14112.pdf*.

## Miljö

Kulturförvaltningens verksamhet är miljöcertifierad och vi arbetar utifrån miljöledningssystem ISO 14001.

### **Miljökrav vid beställning av konstnärlig gestaltning**

Kulturnämnden har beslutat att dessa miljökrav ska gälla när landstinget beställer konst:

- Alla konstkonsulter som anlitas ska gå grundläggande miljöutbildning med inriktning på landstingets miljöarbete.
- Alla konstnärer ska vid inlämnande av skissuppdrag eller förslag till konstnärliga gestaltningar, redovisa materialanvändning och hantering av miljöfarliga ämnen enligt allmänna bestämmelser.
- Alla konstnärer som får uppdrag förbinder sig i avtalet att använda så miljöanpassat material som möjligt och att hantera farliga ämnen och restprodukter enligt gällande bestämmelser. Kemikalier som finns i landstingets utfasningslista för kemikalier, *SLL:s utfasningslista för miljö- och hälsofarliga kemikalier 2021-2016*, får inte användas.

## Material

Den konstnärliga gestaltningen i vårdmiljön ska möta högt ställda hygieniska krav vad gäller val av material, monteringar etc. I robust och tekniktät miljö är hög tålighet mot slag, slitage och rengöring en nödvändighet. För såväl yttre miljö som inre miljö ska den konstnärliga gestaltningen motsvara de tekniska krav och rekommendationer som gäller för övrig utformning av miljön.

## **Sammanfattning**

Programmet anger en riktning för den konstnärliga gestaltningen och betonar vikten av en god förståelse för verksamhetens komplexitet liksom mottagningens utformning. Avsikten är att konstprogrammet skall utgöra den grund som behövs för att identifiera lämpliga konstnärliga uttryck och idéer. I vårt arbete med gestaltningen ska Konstenheten framförallt värna om konstens integritet och dess inneboende kraft att bidra till en attraktiv och mänsklig sjukhusmiljö.

Förslag på placering av konst se bilaga.

## **Kort beskrivning av arbetsprocessen med konst**

Konstenheten har i skrivande stund samlat in följande information om projektet:

- Arkitektur
- Verksamhet/hyresgäst
- Funktioner
- Genomströmning
- Ekonomiska förutsättningar
- Tidplaner

Vi har även fört dialog med projektgruppen kring övriga miljögestaltningar som färgsättning, ljussättning, skyltning och inredning. Dessa diskussioner kommer att fortsätta på ett mer detaljerat plan när en konstnär utsetts för gestaltungsuppdraget.

- Vi har formulerat ett konstprogram och identifierat platser för konst i samråd med projektgruppen.
- I det kommande arbetet kommer vi att ge förslag på konst av hög kvalité såväl konstnärligt som tekniskt och materialmässigt samt av kvalitetsskäl beakta genus- och mångfaldsaspekter.
- Utlysningen av gestaltungsuppdraget kommer att ske nov-dec 2014.
- Utifrån intresseanmälningarna, kommer vi att ta fram ett antal förslag på konstnärskap som kan vara aktuella för platsen.
- Vi kommer att presentera förslag till konstnärer för skissuppdrag i Konstenhetens projektledargrupp och för projektgruppen och verksamhetsrepresentanter.

- Om skissförslag godkänns, upprättas avtal med en konstnär om utförande.
- Vi kommer att göra beställningar av färdiga verk inköpt på gallerier m.m.
- Vi ansvarar för en plan för underhåll, drift och vård av konsten.
- Vi ansvarar för uppföljning av konstnärens arbete, organisera, samordna genomförande och se till att konsten kommer på plats enligt plan.

Enligt avtal för uppdrag skall konstnärer lämna underhålls- och skötselbeskrivningar samt miljöchecklista för utförda konstverk. Konsten skall hålla över tid, det gäller såväl visuellt som materialmässigt, tekniskt och funktionellt.

### **Information och pedagogik**

Ta fram informationsmaterial om projektets konst

- För konstfaktablad
- För webb





Dessa grönmarkerade områden indikerar väntrum. En centralt placerad reception och fyra "hållplatser". Dessa utrymmen anses vara lämpliga för placering av den konstnärliga gestaltningen.



Dessa gulmarkerade områden indikerar personalutrymmen, kontorsrum och sammanträdeslokaler där inte patienter kommer att vistas.

Alla glaspartier som ligger utanför dessa personalutrymmen kan eventuellt ingå i den konstnärliga gestaltningen beroende på projektets inriktning.



**HUDDINGE SKIUKHUS**  
 ALB Barnmottagning, B5759,  
 K:4 B:4 Plan 5  
 A 995-B41-0005 FK  
 FÄRGSÄTTNINGSKONCEPT