

Handläggare:

Karin Sundequist

Eva Englund

Margaretha Häggroth

Raluca Miha

Agneta Olofsson

Kristina Solberg

Margareta Wennerberg

Verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet 2015

Bilagor:

Bilaga 1: Beredningslista verksamhetsstöd 2015

Bilaga 2: Regler och anvisningar för verksamhetsstöd

Bilaga 3: Checklista: Miljöarbete

Bilaga 4: Regionbibliotek Stockholm: Redovisning Biblioteksrådet 2013

Bilaga 5 A-C: Ansökningshandlingar – distribueras digitalt till partikanslierna

Innehållsförteckning

1	Förslag till beslut	4
1.1	Förvaltningen tillstyrker stöd	4
1.2	Förvaltningen föreslår bordläggning av ansökan	6
1.3	Förvaltningen avstyrker stöd	6
	Bakgrund	7
1.4	Bestämmelser för fördelning av verksamhetsstöd.....	7
1.5	Utbetalning av stöd	7
1.6	Uppföljning av pågående verksamhet.....	7
2	Sammanfattning av förslaget	8
2.1	Budget	8
2.2	Generella principer för bedömning	8
2.2.1	<i>Utgångspunkter för bedömningen av 2015 års stöd</i>	9
2.2.2	<i>Organisationer som inte huvudsakligen driver kulturverksamhet</i>	10
2.2.3	<i>Prioriterade åldersgrupper</i>	10
2.3	Fördelning på konstformer	10
2.4	Länskulturfunktioner.....	11
2.4.1	<i>Organisationer med flera stöd</i>	11
2.4.2	<i>Avtal</i>	12
2.5	Målområden.....	12
2.5.1	<i>Demokrati</i>	12
2.5.2	<i>Jämställdhet</i>	12
2.5.3	<i>Jämlikhet</i>	13
2.5.4	<i>Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning</i>	13
2.6	Miljö	14
2.6.1	<i>Krav på miljöcertifiering från 2015</i>	14
2.7	Stöd till nationella minoriteter	15
3	Kulturförvaltningen tillstyrker stöd	15
3.1	Bildkonst	15
3.1.1	<i>Konstnärernas Kollektivverkstad (KKV) KUN 2014/677</i>	15
3.2	Cirkus/Dans	17
3.2.1	<i>DIS/Dans i Stockholms stad och län ek.för./ Länsuppdrag Dans- och cirkuskonsulent KUN 2014/683</i>	17
3.2.2	<i>Cirkus Cirkör, ideell förening KUN 2014/695</i>	18
3.3	Film	19
3.3.1	<i>Folkets Bio stockholmsavdelningen/Biografen Zita KUN 2014/682</i>	19
3.3.2	<i>Stockholms filmfestival AB KUN 2014/696</i>	20
3.4	Konsthantverk/Formgivning	21
3.4.1	<i>Stiftelsen Stockholms läns museum/ Länshemslöjdskonsulenterna KUN 2014/688</i>	21
3.5	Kulturhistoria.....	23

3.5.1 Föreningsarkiven i Stockholms län	KUN 2014/675.....	25
3.5.2 Stockholms läns hembygdsförbund	KUN 2014/673.....	23
3.5.3 Stiftelsen Judiska museet i Stockholm	KUN 2014/674.....	24
3.5.4 Stiftelsen Stockholms läns museum	KUN 2014/689.....	25
3.5.5 Mångkulturellt Centrum i Botkyrka	KUN 2014/700.....	28
3.6 Litteratur.....		29
3.6.1 Stockholms stad/Regionbibliotek Stockholm	KUN 2014/679.....	29
3.6.2 Stiftelsen Finlands Kulturinstitut i Sverige	KUN 2014/684.....	30
3.6.3 Stockholms stad/Internationella biblioteket	KUN 2014/698.....	31
3.7 Musik.....		33
3.7.1 Riksföreningen för Folkmusik och Dans (RFoD) Stockholm		
KUN 2014/678.....		33
3.7.2 Selam	KUN 2014/692.....	35
3.7.3 Stockholms Läns Blåsarsymfoniker/Orkestern	KUN 2014/693....	36
3.7.1 Stockholms Läns Blåsarsymfoniker/ Länsuppdrag Länsmusiken		
KUN 2014/697.....		37
3.7.2 Re:Orient	KUN 2014/676.....	33
3.7.3 Musik och Ungdom i Stockholms län	KUN 2014/713.....	38
3.8 Musikteater.....		39
4.8.1. Folkoperan AB	KUN 2014/691.....	39
3.9 Övrigt.....		40
3.9.1 Stockholms läns bildningsförbund	KUN 2014/672.....	40
3.9.2 SRF Stockholms och Gotlands län, taltidningen Läns- och Riksnytt		
KUN 2014/685.....		41
3.9.1 Kulturhuset i Ytterjärna AB	KUN 2014/687.....	42
3.9.2 Intercult Productions ekonomisk förening	KUN 2014/690.....	43
3.9.3 Stiftelsen KFUM Söder Fryshuset	KUN 2014/697.....	44
3.9.4 Sameföreningen i Stockholm	KUN 2014/699.....	45
4 Kulturförvaltningen föreslår bordläggning.....		46
4.1.1 Stockholms Ungdom	KUN 2014/710.....	46
5 Kulturförvaltningen avstyrker stöd.....		47
5.1 Tempo Dokumentärfestival	KUN 2014/681.....	47
5.2 Stockholm Early Music festival	KUN 2014/680.....	47

1 Förslag till beslut

1.1 Förvaltningen tillstyrker stöd

Kulturnämnden föreslås besluta

att, förutsatt att budget för 2015 medger, bevilja Verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet 2015 till

Bildkonst

Konstnärernas Kollektivverkstad, KKV	835 000 kr	KUN 2014/677
--------------------------------------	------------	--------------

Cirkus/Dans

DIS/Dans i Stockholms stad och län	1 960 000 kr	KUN 2014/683
Cirkus Cirkör, Kulturföreningen	2 365 000 kr	KUN 2014/695

Film

Folkets Bio Stockholm/Biografen Zita	565 000 kr	KUN 2014/682
Stockholms filmfestival AB	2 445 000 kr	KUN 2014/696

Konsthantverk/Formgivning

Stockholms läns museum/ Länshemslöjdskonsulenterna	2 845 000 kr	KUN 2014/688
---	--------------	--------------

Kulturhistoria

Stockholms läns Hembygdsförbund	735 000 kr	KUN 2014/673
Stiftelsen Judiska Museet i Stockholm	305 000 kr	KUN 2014/674
Föreningsarkiven i Stockholms län	230 000 kr	KUN 2014/675
Stockholms läns museum	*	KUN 2014/689
Mångkulturellt centrum i Botkyrka	1 265 000 kr	KUN 2014/700

Litteratur

Stockholms stad/Regionbibliotek Stockholm (länsuppdrag)	5 105 000 kr	KUN 2014/679
Stiftelsen Finlands kulturinstitut i Sverige (biblioteket)	325 000 kr	KUN 2014/684
Stockholms stad/ Internationella biblioteket	4 705 000 kr	KUN 2014/698

Musik

Re:Orient	365 000 kr	KUN 2014/676
Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RFoD)	650 000 kr	KUN 2014/678
Selam	715 000 kr	KUN 2014/692

Stockholms läns Blåsarsymfoniker/Orkester	10 865 000 kr	KUN 2014/693
Stockholms läns Blåsarsymfoniker/Länsmusiken	3 875 000 kr	KUN 2014/694
Musik och Ungdom i Stockholms län	175 000 kr	KUN 2014/713

Musikteater

Folkoperan AB	6 770 000 kr	KUN 2014/691
---------------	--------------	--------------

Övrigt

Stockholms läns bildningsförbund	815 000 kr	KUN 2014/672
SRF Stockholms och Gotlands län, Läns- och Riksnytt	1 880 000 kr	KUN 2014/685
Kulturhuset i Ytterjärna AB	330 000 kr	KUN 2014/687
Intercult Productions	225 000 kr	KUN 2014/690
Stiftelsen KFUM Söder Fryshuset	1 080 000 kr	KUN 2014/697
Sameföreningen i Stockholm	60 000 kr	KUN 2014/699
Totalt belopp	60 690 000 kr	

* att i 2015 års anslag för Verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet reservera 9 200 000 kr till Stockholms läns museum (KUN 2014/689) samt

* att uppdra åt förvaltningschefen att fastställa slutligt verksamhetsstöd till Stockholms läns museum inom reserverad ram på 9 200 000 kr.

Kulturnämnden föreslås vidare besluta

att flytta 450 000 kr till anslaget för Kulturstöd 2015, se vidare avsnitt 2.1,

att uppdra åt förvaltningschefen att upprätta förslag till avtal med berörda organisationer rörande uppdrag som läns kulturfunktioner under 2015 samt inleda processer för avtalstecknande med Stockholms läns museum,

att verksamhetsstödet till Intercult Productions avser Europeiskt resurscentrum (ERK) och kunskapsförmedling om EU som kan vara till nytta för länets kulturorganisationer,

att kulturnämndens stöd till Stockholms läns Blåsarsymfoniker inte får användas för subventioner av konserthuset Musikaliska AB, i andra delar än att såväl orkestern som länsmusiken kan förlägga egna aktiviteter till konserthuset,

att uppdra åt förvaltningen att informera samtliga mottagare av Verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet att kulturnämnden förutsätter att de verksamheter som kulturnämnden stöder är tillgängliga så att personer med funktionsnedsättning kan ta del av kultur samt

att flytta fram kravet på miljöcertifiering från 2015 till utbetalning av Verksamhetsstöd 2016 och att berörda organisationer istället inför andra utbetalningen av Verksamhetsstöd 2015 endast redovisar ett väl fungerande miljöledningssystem.

1.2 Förvaltningen föreslår bordläggning av ansökan

Kulturnämnden föreslås besluta

att bordlägga ansökan om Verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet 2015 från

Övrigt

Stockholms Ungdom	KUN 2014/710
-------------------	--------------

att i 2015 års anslag för Verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet avsätta medel om 620 000 kr till bordlagd beslutsomgång samt

att avvakta med beslut gällande Stockholms Ungdom till dess att deras verksamhet erhållit en stabil organisation med vald styrelse samt att organisationen skickat in erforderligt underlag.

1.3 Förvaltningen avstyrker stöd

Kulturnämnden föreslås besluta

att avslå ansökningar om Verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet 2015 från

Film

Tempo Dokumentärfestival	KUN 2014/681
--------------------------	--------------

Musik

Stockholm Early Music Festival	KUN 2014/680
--------------------------------	--------------

Bakgrund

1.4 Bestämmelser för fördelning av verksamhetsstöd

Verksamhetsstödet till regional kulturverksamhet riktar sig till organisationer med kontinuerlig verksamhet inom kulturområdet som är av betydelse för Stockholms län. Verksamheten ska verka i linje med landstingets mål om ett fritt tillgängligt kulturliv med hög kvalitet samt med de fyra målområden som kulturnämnden antagit: demokrati, jämställdhet mellan könen, jämlikhet samt tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning. Därutöver ska något av följande kriterier vara uppfyllda:

Organisationen ska

- verka för barn och ungdom,
- verka för att bevara kulturarvet,
- bevara och utveckla kulturtraditioner,
- värna om de mångkulturella inslagen i regionen eller
- värna om och förmedla konstnärligt skapande verksamhet.

För fullständiga regler, se bilaga 2.

1.5 Utbetalning av stöd

Hälften av beslutat verksamhetsstöd betalas ut när protokollet över kulturnämndens beslut är justerat. Andra hälften av stödet betalas ut när organisationen till förvaltningen inkommit med redovisning för närmast föregående år (2014) och förvaltningen godkänt redovisningen. Redovisningen görs på särskild blankett och ska även innehålla verksamhetsberättelse, bokslut och revisionsberättelse.

1.6 Uppföljning av pågående verksamhet

I enlighet med rutinerna för redovisning av verksamheten har förvaltningen mottagit och granskat redovisningsblankett, bokslut med resultat- och balansräkning, verksamhetsberättelse samt revisionsberättelse avseende 2013 för samtliga organisationer som erhållit verksamhetsstöd 2014. I granskningen har förvaltningen följt upp om organisationerna genomför sådan verksamhet som man angivit i ansökan om stöd. Uppföljningen har inte föranlett någon omprövning av stöd inför 2015. Noteras ska dock att Stockholms Ungdom i nuläget har en instabil organisation utan vald styrelse, varför prövning av deras stöd för 2015 föreslås skjutas upp till dess att verksamheten erhållit en stabil organisation med vald styrelse samt att organisationen skickat in erforderligt beslutsunderlag.

Som separat bilaga till föreliggande utlåtande återfinns biblioteksrådets redovisning för 2013 (bilaga 4).

2 Sammanfattning av förslaget

Förvaltningen föreslår, förutsatt att budget för 2015 medger, att kulturnämnden beviljar/reserverar verksamhetsstöd med totalt 60 690 000 kr till 25 organisationer, varav två organisationer beviljas/reserveras stöd till två verksamheter vardera genom sina uppdrag som länskulturfunktioner. Samtliga dessa organisationer erhöll verksamhetsstöd även 2014. Ingen ny sökande organisation föreslås få verksamhetsstöd 2015. Förvaltningen föreslår vidare att en ansökan om verksamhetsstöd bordläggs, se vidare avsnitt 4. Förvaltningen avstyrker stöd till två sökande organisationer, se vidare avsnitt 5.

Stockholms Konserthus och Kungliga Filharmonikerna redovisas sedan 2008 separat eftersom särskilt avtal med Stockholms Konserthusstiftelse fastställts av landstingsfullmäktige.

2.1 Budget

Anslaget för Verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet uppgår enligt plan för 2015 till 61 760 000 kr vilket är 1 628 000 kr mer än 2014. 620 000 kr föreslås avsättas till bordlagd beslutsomgång, se vidare avsnitt 4. Återstående 450 000 kr föreslås flyttas till anslaget för Kulturstöd 2015, då en organisation som tidigare rymts inom verksamhetsstödet flyttats över till kulturstödet.

2.2 Generella principer för bedömning

Förvaltningen har vid förslag till fördelning av 2015 års verksamhetsstöd beaktat de regler och anvisningar för verksamhetsstöd som kulturnämnden antagit 2005 och reviderat 2008. De organisationer som enligt förvaltningens förslag får verksamhetsstöd 2015 har en tydlig regional spridning genom att verksamheten genomförs i en stor del av länets kommuner, har medlemmar från länets kommuner eller har deltagare/publik från större delen av länet, vilket tydligt har kunnat påvisas av organisationen.

Förvaltningen har också tagit hänsyn till hur de organisationer som föreslås stöd 2015 har redogjort för hur deras verksamhet verkar i linje med de fyra målområden som fastställts som riktlinjer för mottagare av ekonomiskt stöd, se vidare avsnitt 2.5.

Av de organisationer som av förvaltningen föreslås verksamhetsstöd har en majoritet verksamhet som riktar sig till såväl barn och unga som vuxna. Ingen organisation vänder sig enbart till vuxna över 25 år, även om andelen barn och unga är liten framför allt hos Föreningsarkiven i Stockholms län och Stockholms läns bildningsförbund. Stockholms läns hembygdsförbund har inte angett hur stor andel barn och unga som finns i deras målgrupp, då de för närvarande arbetar med att ta fram aktuell statistik.

Förvaltningen har vid fördelning av medel till verksamhetsstöd en fortsatt prioritering av länskulturfunktionerna i allmänhet och konstformerna dans och hemslöjd i synnerhet genom extra medel, samt ett särskilt beaktande av nationella minoriteters kultur och tillgängliggörande av kultur till personer med funktionsnedsättning.

2.2.1 Utgångspunkter för bedömningen av 2015 års stöd

I handläggningen har förvaltningen bedömt ansökningarna och föreslagit stöd utifrån fyra generella utgångspunkter.

1. Sänkt stöd kan bli aktuellt om förvaltningen ser andra verksamheter som prioriterade vid fördelningen av stöden. I förvaltningens utlåtande föreslås en verksamhet få sänkt stöd 2015.
2. Oförändrat stöd. Verksamheten håller generellt god kvalitet och motsvarar i stort tidigare års verksamhet men det finns inte anledning att öka stödet. I förvaltningens utlåtande föreslås oförändrat stöd till fem verksamheter.
3. 2,1 procents uppräknings för löpande kostnadsökningar (priser och löner). Förvaltningen bedömer att det är en generellt bra verksamhet som verkar i linje med reglerna för stöd och där det är angeläget att organisationen får bibehålla förutsättningar att upprätthålla sin verksamhet. I förvaltningens utlåtande föreslås uppräknings till 14 verksamheter. Beloppen har justerats till närmaste fem- eller tiotusental. För verksamheter vars totala stöd understiger 100 000 kr har beloppet justerats till 5 000 kr.
4. Utökning av stödet. Förvaltningen bedömer att verksamhetens kvalitet i högre grad riktas mot prioriterad målgrupp, att verksamheten under 2015 planerar av förvaltningen prioriterade insatser eller att stödet tidigare har varit för lågt i förhållande till verksamheten. I förvaltningens utlåtande föreslås utökning av stödet till sju verksamheter.

2.2.2 Organisationer som inte huvudsakligen driver kulturverksamhet

Enligt förvaltningen finns det några organisationer som sedan länge får verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet men vars verksamhet är av sådan karaktär att det kan diskuteras varför organisationerna uppbär stöd ur denna stödkategori. Det kan röra verksamhet som i och för sig bedöms vara berättigad till stöd men i sådant fall bör få kulturstöd till kontinuerlig verksamhet med nuvarande stödstruktur. Men det kan även vara verksamhet vars betydelse för landstinget har mer av en samhällsnyttig karaktär än en kulturell och där en annan stödform än till kulturverksamhet kunde vara aktuell. Berörda organisationer är:

- Sameföreningen i Stockholms län
- Stiftelsen KFUM Söder Fryshuset
- Stockholms läns bildningsförbund
- Synskadades Riksförbund Stockholms och Gotlands län/Läns och Riksnytt

I förekommande fall kommenteras detta i presentationen av respektive organisation i avsnitt 3. Förvaltningen föreslår att hanteringen av stöd till dessa organisationer tas upp i den pågående översynen av bidragsformerna för stöd till kultur- och föreningsliv.

2.2.3 Prioriterade åldersgrupper

Kulturnämnden har beslutat att den prioriterade åldersgruppen från och med 2012 är 6-25 år. I de faktarutor som finns i presentationen av varje organisation är det således åldersgruppen 6-25 år som avses med uppgiften "Därav andel barn/ungdomar".

2.3 Fördelning på konstformer

I 2014 års beslut fick konstformen Musik den största andelen av verksamhetsstödet. Även i förslaget för 2015 har Musik den största andelen av stödet vilket bland annat beror på stödet till Stockholms läns Blåsarsymfonikers verksamheter. De näst största andelarna av stödet går liksom 2014 till konstformerna Kulturhistoria och Litteratur och innefattar bland annat stöd till Stockholms läns museum, Regionbibliotek Stockholm och Internationella biblioteket. Även bland de övriga konstformerna behålls ungefär samma andel som 2014.

I statistiken för 2015 har förvaltningen valt att slå samman konstformerna Cirkus och Dans, då DIS/Dans i Stockholms stad och län sedan 2014 inte enbart uppbär stöd för danskonsulentverksamhet utan även för cirkuskonsulent-

verksamhet. Förvaltningen har också valt att lägga stödet till läns-hemslöjds-konsulenterna under konstformen Konsthantverk/Formgivning istället för Övrigt samt stödet till Kulturhuset i Ytterjärna under konstformen Övrigt istället för Musik. Kulturnämnden medger normalt inte verksamhetsstöd inom konstformerna Dans och Teater. Dock medges stöd inom Dans då det faller under en av länskulturfunktionerna.

Tabell 1: Verksamhetsstöd fördelat på konstformer

Konstform	Stöd 2014 (%)	Stöd 2014 (kr)	Antal verks. 2014	Förslag 2015 (%)	Förslag 2015 (kr)	Antal verks. 2015
Bildkonst	1,4	820 000	1	1,4	835 000	1
Cirkus/Dans	6,7	4 025 000	2	7,1	4 325 000	2
Film	4,9	2 960 000	2	5,0	3 010 000	2
Konsthantverk/Formgivning		0	0	4,7	2 845 000	1
Kulturhistoria	21,5	12 835 000	5	19,3	11 735 000	5
Litteratur	16,8	9 990 000	3	16,7	10 135 000	3
Musik	27,6	16 500 000	7	27,4	16 645 000	6
Musikteater	11,1	6 630 000	1	11,2	6 770 000	1
Teater		0	0		0	0
Övrigt	9,9	5 920 000	7	7,2	4 390 000	6
		59 680 000	28		60 690 000	27

2.4 Länskulturfunktioner

38 procent av det föreslagna stödet går till organisationer som har ett läns-uppdrag. Dessa uppdrag finns normalt i alla län och är i Stockholms län vanligtvis ett resultat av en uppgörelse mellan landstinget, staten och i vissa fall Stockholms stad. Eftersom staten betraktar landstinget som huvudman regleras genomförandet i avtal mellan kulturnämnden och länskulturfunktionerna. De fem länskulturfunktioner som erhåller verksamhetsstöd, och som behandlas i detta ärende, föreslås få utökningar av sitt stöd för prioriterade insatser. Länskulturfunktionen Film Stockholm ingår i kulturförvaltningens egen organisation och behandlas därmed inte i detta ärende.

2.4.1 Organisationer med flera stöd

Stockholm Läns Museum och Stockholms Läns Blåsarsymfoniker ansöker om två verksamhetsstöd vardera, då de utöver de egna verksamheterna inom museet och orkestern även är huvudmän för Läns-hemslöjds-konsulenterna respektive Läns-musiken. Stockholms stad innehar för verksamheten inom Reg-

ionbibliotek Stockholm en roll som länskulturfunktion, och uppbär utöver detta även verksamhetsstöd för verksamheten inom Internationella biblioteket.

Tabell 2: Verksamhetsstöd till länskulturfunktioner

Länskulturfunktion	Beslut 2014 kr	Utökat stöd 2015 kr	Statsbidrag 2014 kr	Förslag 2015 kr
Regionbibliotek Stockholm	4 910 000	195 000	3 621 000	5 105 000
Stockholms läns museum	8 920 000	280 000	3 778 000	9 200 000
Länsmusiken	3 705 000	170 000	6 149 000	3 875 000
DIS/Dans i Stockholms stad och län*	1 710 000	250 000	400 000	1 960 000
Länshemslöjdskonsulenterna	2 660 000	185 000	635 000	2 845 000
Summa	22 055 000			22 985 000

* Inför 2014 var sökande organisation SIJO KB, numera ligger uppdraget hos DIS. Uppdraget innefattar även en cirkuskonsulent fr o m 2014.

2.4.2 Avtal

Eftersom staten betraktar landstinget som huvudman regleras genomförandet i ett avtal mellan kulturnämnden och länskulturfunktionerna. Tidigare avtal med Stockholms stad angående Regionbibliotek Stockholm och Internationella biblioteket gäller tills vidare. Förvaltningen återkommer till nästa nämndsammanträde med förslag till avtal rörande övriga uppdrag som länskulturfunktioner för 2015, med undantag för de två uppdrag som Stockholms läns museum innehar, där processen för att upprätta avtal kommer att inledas snarast under 2015. Målsättningen är att sluta årliga avtal med samtliga länskulturfunktioner.

2.5 Målområden

2.5.1 Demokrati

Kulturnämnden prioriterar regional och social spridning och vill stimulera till mångfald, samhällsengagemang och opinionsbildning, och detta målområde återkommer i reglerna för verksamhetsstödet. De organisationer som får stöd ska vila på demokratisk grund vad avser både organisationens uppbyggnad och den verksamhet som bedrivs. I sin ansökan har alla som föreslås få stöd kort beskrivit hur de integrerar denna fråga i sin verksamhet.

2.5.2 Jämställdhet

De kvantitativa data som har rapporterats in om jämställdhet kan endast hänföras till uppgifter om könsfördelningen i styrelsen. Alla organisationer som

förvaltningen föreslår ska få stöd har båda könen representerade i styrelsen. Organisationerna har även lämnat en kort redogörelse för hur de arbetar med jämställdhetsfrågor.

Alla företag och organisationer som har minst 25 anställda är skyldiga enligt lag att ha en jämställdhets- och mångfaldsplan. Någon färdig mall för hur en jämställdhetsplan ska se ut finns inte. Tanken med planen är att den ska bygga på verkligheten på den egna arbetsplatsen och vara ett resultat av samverkan mellan arbetsgivare och anställda. Av de organisationer som förvaltningen föreslår ska få stöd, har de med 25 anställda eller fler bifogat jämställdhets- och mångfaldsplan.

2.5.3 Jämlikhet

Ytterligare ett målområde som prioriteras är jämlikhet mellan olika sociala och kulturella grupper. Den organisation som beviljas stöd ska gynna mångfalden i verksamheten. I ansökan har alla som föreslås få stöd beskrivit hur de tänker arbeta med denna fråga.

2.5.4 Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning

Landstinget stöder på många sätt kulturlivet i länet. Personer med funktionsnedsättning ska på lika villkor som övriga medborgare kunna välja bland och delta i det kultur- och fritidsutbud som finns i länet. Personer med funktionsnedsättning ska också kunna utöva aktiviteter inom området. De handikapporganisationer som kulturförvaltningen har kontinuerligt samråd med anser generellt att kulturnämnden ska villkora de olika stöd som nämnden fördelar till krav på tillgänglighet för personer med funktionsnedsättningar.

I reglerna för stöd poängteras att verksamheten ska vara tillgänglig för alla. Vad som menas med tillgänglighet blir förstås olika beroende på vilken funktionsnedsättning det rör sig om, men utgångspunkten ska vara att den offentligt finansierade kulturen är till för alla och att en funktionsnedsättning inte behöver vara ett handikapp. Tillgängligheten och formen för de olika kulturområdena skiftar.

Förvaltningen föreslår att kulturnämnden i beslutet om verksamhetsstöd för 2015 liksom tidigare år lyfter fram att de verksamheter som kulturnämnden stöder förutsätts vara tillgängliga så att personer med funktionsnedsättning kan ta del av kultur.

Därutöver föreslår förvaltningen att det i de avtal som upprättas med länskulturfunktionerna skrivs in att länskulturfunktionen ska vidta specifika åtgärder. Åtgärderna ska ske i enlighet med intentionerna i Stockholms läns landstings

program 2011-2015 för delaktighet för personer med funktionsnedsättning
Mer än bara trösklar.

2.6 Miljö

Landstingsfullmäktige har beslutat om ett miljöpolitiskt handlingsprogram som gäller samtliga bolag och förvaltningar. All verksamhet inom Stockholms läns landsting är miljöcertifierad enligt ISO 14001. Kulturförvaltningens huvudsakliga miljöpåverkan ligger utanför den egna verksamheten och gäller bland annat hur verksamheter som erhåller stöd arbetar med miljöfrågor.

Kulturnämnden har därför beslutat att de organisationer som mottar ekonomiskt stöd om 500 000 kr eller mer till sin ansökan ska bifoga en miljöplan, antagen av styrelsen, samt fylla i kulturförvaltningens blankett Checklista: Miljöarbete (se bilaga 3).

Checklistan infördes ursprungligen för att ge en överblick över organisationernas miljöarbete och har visat sig vara en bra metod för att följa miljöarbetet. Sammanfattningsvis har förvaltningen under perioden 2008-2014 kunnat konstatera en positiv utveckling. Trots att några organisationer visar på ett intensifierat miljöarbete så kan kulturförvaltningen konstatera att den positiva trenden brutits för 2015 och att flera organisationer vid svarsalternativ angivit mindre miljövänliga svar.

I tjänstemannabudgeten som presenterades för kulturnämnden 2014-09-25 skriver förvaltningen att ett seminarium om miljöarbete i kulturlivet kommer att hållas 2015 för berörda organisationer.

Alla organisationer som i detta utlåtande föreslås få Verksamhetsstöd på 500 000 kr eller mer uppfyller ovan nämnda miljökrav.

2.6.1 Krav på miljöcertifiering från 2015

Kulturnämnden har 2012-05-22 beslutat att organisationer som erhåller stöd på 7 miljoner eller mer från 2015 ska vara miljöcertifierade enligt ISO 14001 eller EMAS, det vill säga att sökande organisation ska ha ett väl fungerande miljöledningssystem enligt internationell standard tillika certifierat av ackrediterat revisionsföretag.

Då den internationella miljöstandarden ISO 14001 är under revidering och förväntas träda i kraft först i mitten av 2015 föreslår förvaltningen att kravet på miljöcertifiering skjuts till utbetalning av Verksamhetsstöd 2016.

Berörda organisationer ska istället inför andra utbetalningen av Verksamhetsstöd 2015 endast redovisa ett fungerande miljöledningssystem med följande dokument:

- Miljöpolicy
- Miljöaspektlista
- Miljömål- och handlingsplan
- Kommunikations- och kompetensutvecklingsplan för miljöfrågorna inom organisationen
- Redovisning av uppföljnings- och analysmetodik för miljömålsarbete
- Redovisning av metod för förbättringsarbete och avvikelser
- Redovisning av metod för miljöredovisning och miljöprestanda

2.7 Stöd till nationella minoriteter

Kulturnämnden har inte något separat stöd för organisationer som är knutna till nationella minoriteter. I detta ärende föreslås att Stiftelsen Judiska museet i Stockholm, Sameföreningen i Stockholm samt Finlands kulturinstitut i Sverige beviljas verksamhetsstöd 2015. I bedömningen av dessa verksamheter har förvaltningen vägt in att alla drivs av och för nationella minoriteter enligt riksdagens beslut.

3 Kulturförvaltningen tillstyrker stöd

3.1 Bildkonst

3.1.1 Konstnärernas Kollektivverkstad (KKV)

KUN 2014/677

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>820 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>1 300 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>835 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>4 325 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare (antal medlemmar)</i>	<i>2 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>50 %</i>

I Konstnärernas Kollektivverkstad (KKV) i Sickla skapas möjlighet för yrkesverksamma konstnärer att arbeta i gemensamma lokaler och på senare tid har denna möjlighet vidgats till att även omfatta professionella formgivare. Detta har inneburit en ökad tillströmning av yngre medlemmar och dessutom en kreativ korsbefruktning mellan olika konstformer. KKV inrymmer verkstäder för betong, brons, dator, emalj, foto/repro, keramik, koppargrafik, litografi, metall, papper, screentryck, textil, trä samt en monumentalverkstad.

Under 2015 fortsätter det under 2014 påbörjade samarbetet mellan KKV, SITE och Transit Kulturinkubator för att skapa ett gemensamt "Konsthus", inom vilket flera aktörer kan producera kultur under ett och samma tak. Diskussioner pågår om att initialt samlas i KKV:s nuvarande lokaler. Hyresvärden Nacka kommun har inte påbörjat den sedan länge beslutade ombyggnationen och framtidsläget är osäkert, bl. a. mot bakgrund av att kommunen behöver bygga 14 000 bostäder i och nära Sickla, för att möjliggöra en utbyggnad av tunnelbanan till Nacka. På grund av den osäkra framtiden i lokalen så undersöker KKV under 2015, i samarbete med SITE och Transit Kulturinkubator, vad det finns för andra lämpliga lokaler.

Av ansökan framgår att KKV söker stöd för att anställa en verksamhetsledare som bl a skall sköta löpande administrativa uppgifter samt även arbeta med samarbetet mellan SITE, Transit och KKV. Om en flytt blir av inom snar framtid måste KKV redan nu planera för att finna lösningar på uteblivna intäkterna från verkstäderna och de kostnader som en flytt medför.

Det löpande arbetet med att underhålla och miljösäkra verkstäder fortgår under 2015. KKV förväntas få ökade kostnader för underhåll av fastigheten och ventilation, då nuvarande hyresvärd avstår från reparationer och investeringar på grund av ovissheten om fastighetens framtid. Ansökan lyfter därför fram att det under kommande år finns behov av att anställa en vaktmästare/tekniker.

Nacka kommun har sagt upp KKV:s hyresavtal för "Gula Villan" för att anlägga parkeringsplatser, vilket innebär att programmet "Artist in Residence" kommer att avvecklas i sin nuvarande form. En alternativ fortsättning kommer att diskuteras under 2015. Utöver interna och externa kurser som KKV håller löpande i sina verkstäder, pågår arbete med att skapa en kurs i gestaltningsprocesser i samarbete med Arbetsförmedlingen Kultur. Målet med dessa kurser är att vidareutbilda konstnärer i att genomföra nya gestaltningsuppdrag.

Under 2014 har KKV haft stöd från landstinget, Statens kulturråd, Stockholms stad, Nacka kommun och Värmdö kommun.

Kulturförvaltningen ser positivt på det engagemang som KKV har bedrivit under de senaste åren för att stärka samt omstrukturera verksamheten och anser att verkstaden är en betydelsefull resurs för konstlivet och den kreativa näringen i Stockholms län. KKV har en viktig funktion när det gäller offentliga gestaltningar vilket också har blivit tydligt i och med Stockholms läns landstings strategiska investeringar och byggnationen av Nya Karolinska Solna.

Kulturförvaltningen föreslår att kulturnämnden beviljar Konstnärernas Kollektivverkstad (KKV) en uppräknig av stödet med 15 000 kr vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 835 000 kr.

3.2 Cirkus/Dans

3.2.1 DIS/Dans i Stockholms stad och län ek.för./ Länsuppdrag Dans- och cirkuskonsulent

KUN 2014/683

Beviljat Verksamhetsstöd 2014	1 710 000 kr
Söker	2 600 000 kr
Förvaltningens förslag	1 960 000 kr
Total omsättning	3 579 000 kr
Beräknad publik/deltagare	35 000
Därav andel barn/ungdomar	98 %

DIS/Dans i Stockholms stad och län innehar ett av länets sex länskulturuppdrag som dans- och cirkuskonsulent. Eftersom staten betraktar landstinget som huvudman regleras genomförandet i ett avtal mellan kulturnämnden och DIS/Dans i Stockholms stad och län. Förvaltningen återkommer till nästa nämndsammanträde med förslag till avtal rörande länsuppdraget som dans- och cirkuskonsulent DIS/Dans i Stockholms stad och län för 2015.

Verksamheten har inriktning mot dans och cirkus för barn och unga i Stockholms stad och län och har i uppgift att öka kunskapen och intresset för den professionella dans- och cirkuskonsten. DIS vision är att så många barn och unga som möjligt ska få minst en dans- och cirkusupplevelse per läsår. Målet är att ha kontinuerliga projekt i alla länets kommuner och stadsdelar samt att arbeta med interregionala samarbetsprojekt.

DIS är en resurs för arrangörer, skola, förskola, professionella utövare, dansscener, bidragsgivare, andra kulturaktörer, äldrevården m fl, och denna utveckling mot att vara ett resurscentrum för dans och cirkus vill DIS fortsätta att arbeta för och stärka.

Den under 2014 inrättade cirkuskonsulenttjänsten ökar möjligheterna att nå ut med kunskap till publik, arrangörer och konstnärer samt att erbjuda föreställningar och workshops i länet. Erfarenheter från danskonsulenternas arbete kommer även cirkuskonsten till del.

Länskonsulentverksamheten inom dans och cirkus i Stockholms stad och län stöds ekonomiskt av kommunen, landstinget och staten. Kulturförvaltningen avser att under december 2014 lämna in en ansökan till Kulturrådet om fort-

satt statligt stöd 2015 till länsdanskonsulentverksamheten och där förtydliga även cirkusuppdraget.

För perioden ht 2014/vt 2015 erhåller DIS scenkonststöd om 1 170 000 kr för subventioner av dans- och cirkusföreställningar. Stödet betalas ut i två olika omgångar, inför varje termin. Andra utbetalningen är villkorad av att DIS/Dans i Stockholms stad och län även 2015 får länsuppdraget som dans- och cirkuskonsulent. Ett beslut om verksamhetsstöd 2015 enligt förvaltningens förslag implicerar därmed att de resterande 585 000 kr inom scenkonststödet – som satts av för vt 2015 i beslutet om scenkonst i februari 2014 – betalas ut till DIS/Dans i Stockholms stad och län. Av de 585 000 kr går 460 000 kr till subventioner av dansföreställningar och 125 000 kr till subventioner av cirkusföreställningar.

De nya satsningar och utvecklingsområden som DIS presenterar inför 2015 är *Cirkus, Skapa Dans, SeniorDANSISTAN* och *Community Dans*.

Kulturförvaltningen anser att verksamheten är angelägen och prioriterad, såväl i sin roll som länskulturfunktion som genom förmedlare av konstformerna dans och cirkus.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja DIS/Dans i Stockholms stad och län en utökning av stödet med 250 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 1 960 000 kr.

3.2.2 Cirkus Cirkör, ideell förening

KUN 2014/695

Beviljat Verksamhetsstöd 2014	2 315 000 kr
Söker	3 000 000 kr
Förvaltningens förslag	2 365 000 kr
Total omsättning	41 436 000 kr
Beräknad publik/deltagare	90 000
Där av andel barn/ungdomar	50 %

Cirkus Cirkör är en institution som bedriver pedagogiskt och konstnärlig verksamhet inom nycirkus. Verksamheten rymmer föreställningar, event, utbildning, träning, workshops och föreläsningar.

Cirkus Cirkör har formulerat kvantitativa mål för Stockholms län, bl a

- att genom föreställningar och träning nå en publik på minst 40 000 personer i Stockholms län,
- att den totala publiken i länet ska bestå av ca 50 procent vara barn och ungdomar,

- att i länet bedriva pedagogisk och artistisk programverksamhet i 30 skolor, för 10 000 elever samt
- att vara verksam i minst 2/3-delar av länets kommuner.

Cirkör fortsätter att utveckla nya pedagogiska program för skolan, så som *Cirkusmatte*. Fritidsverksamheten rymmer förutom traditionella cirkuskurser och drop in-träning också de särskilda projekten *Cirkör in the Hood* på fritidsgårdar och *Gränslöst med Cirkör* på asylboenden.

Cirkör deltar i en rad internationella samarbeten, bl.a. är man samordnande organisation för det EU-finansierade projektet CARE (Circus Art Research Exchange), med 7 parter från 6 länder. Att utveckla nycirkusen som konstform och ligga i framkant såväl nationellt som internationellt är en betydande del av Cirkörs verksamhet.

År 2015 firar Cirkör 20-årsjubileum. Detta uppmärksammas bl.a. med den nya föreställningen *Borders* med premiär i Malmö i maj, ett särskilt framtaget cirkusprogram i samband med Scenkonstbiennalen i Malmö och en ny spelperiod av *Underart* på Dansens Hus i Stockholm. Övriga föreställningar som turnerar under året är *Knitting Peace*, *Jag bara måste* och *Cirkus de Luxe*.

Förvaltningen menar att Cirkus Cirkör är ett viktigt nav för nycirkus i länet. Kombinationen av professionella produktioner och konstnärlig utveckling med pedagogiskt arbete för barn och amatörer skapar en hållbar grund för verksamheten.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Cirkus Cirkör en uppräkning av stödet med 50 000 kr vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 2 365 000 kr.

3.3 Film

3.3.1 Folkets Bio stockholmsavdelningen/Biografen Zita KUN 2014/682

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>565 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>1 038 250 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>565 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 306 750 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>3 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>90 %</i>

Folkets Bio stockholmsavdelning/Biografen Zita, är en ideell kulturförening som bedriver skolbioverksamhet samt visar och distribuerar kortfilm, doku-

mentärer och kvalitetsfilm från Sverige och hela världen. Biografen Zita har verksamhetsstöd från Stockholms stad. Kulturnämndens stöd till Biografen Zita avser den mediepedagogiska verksamheten för barn och unga.

Biografen Zitas mediepedagogiska verksamhet riktar sig till barn och unga från hela Stockholms län och erbjuder lärarfortbildning i syfte att ge lärare verktyg för att självständigt kunna arbeta med film och medier i undervisningen. Målet med filmföreläsningarna är att ge barn och ungdomar ökade insikter om filmens och mediernas språk och därmed stärka dem i en reflexiv och kritisk konsumtion av medier. Exempel på föreläsningar är: *Machomän och madonnor – kvinnor och män i media, Filmanalys, Vi & dom, Demokrati, makt & medier* samt *Filmens språk*.

Biografen Zita marknadsför sig till länets samtliga 26 kommuner, men förmår enligt ansökan inte täcka in alla kommuner inom givna resurser och söker därför ett utökat stöd.

Kulturförvaltningen konstaterar att filmföreläsningarna fyller en viktig uppgift och förmedlar många insikter och upplevelser om mediers påverkan.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Folkets bios stockholmsavdelningen/ Biografen Zita oförändrat stöd jämfört med 2014, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 565 000 kr. Liksom tidigare år avser stödet den mediepedagogiska verksamheten för barn och unga.

3.3.2 Stockholms filmfestival AB

KUN 2014/696

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>2 395 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>2 750 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>2 445 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>20 750 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>137 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>70 %</i>

Stockholms filmfestival AB arrangerar varje år Stockholm International Filmfestival, filmfestivalen Junior för barn och unga upp till 19 år, sommarbio, filmverkstäder för barn, stöd till unga filmtalanger, flera filmtävlingar och mycket annat. Därutöver arrangerar medlemsföreningen Stockholms Filmfestival månadsvisningar för medlemmar.

Stockholms filmfestival AB ägs av Stiftelsen Stockholms filmfestival. Festivalen har förutom stöd från kulturnämnden även stöd från Stockholms stad,

Svenska Filminstitutet och andra bidragsgivare samt uppbär betydande egenfinansiering.

Stockholms filmfestival arbetar för att lyfta kvalitetsfilm från hela världen för en bred och blandad publik. Ett mål är även att lyfta fram och stödja ung film, framför allt ung svensk film.

Stockholms filmfestival har genom filmfestivalen Junior skapat en festival för barn och unga som under 2015 utvidgas till att inkludera även gymnasiet. Festivalen har ett "för, av och med"-perspektiv och intresset från länets skolor att delta har hittills varit stort. Under 2015 kommer festivalvisningar erbjudas utanför innerstaden, t.ex. i Kärrtorp, Södertälje och Salem. Festivalen planerar för en heltidstjänst som ska ha kontakt med länets skolor året runt, fler filmpedagoger och ny teknik.

Filmfestival Juniors verksamhet är kostnadsfri för skolan, vilket både har uppskattats och kritiserats. Verksamheten har å ena sidan gett möjlighet även för skolor med "lägre kulturpeng" att ta del av sk smalare filmer, men riskerar samtidigt att underminera andra filmsatsningar som förutsätter medfinansiering.

Under många år har förvaltningen motiverat höjningar av stöd om totalt 514 000 kr med att medlen i första hand är till för att stärka Filmfestivalen Junior.

Stockholms filmfestival samarbetar också med Film Stockholm och Filmregion Stockholm-Mälardalen i projektet STHLM DEBUT, ett talangutvecklingsprojekt för unga filmare som dock finansieras utanför ramen av anslaget för verksamhetsstöd.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Stockholms filmfestival AB en uppräknig av stödet med 50 000 kr vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 2 445 000 kr.

3.4 Konsthantverk/Formgivning

3.4.1 Stiftelsen Stockholms läns museum/ Länshemslöjdskonsulenterna

KUN 2014/688

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>2 660 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>3 260 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>2 845 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>3 654 900 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>1 300</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>55 %</i>

Sedan 2013 är Läns-hemslöjds-konsulenterna en del av Stiftelsen Stockholms läns museum och är organiserade som en egen enhet, dock med ett särskilt läns-kulturuppdrag. Inom enheten finns konsulenter med inriktning för internationell slöjd, slöjd för barn och unga, textil slöjd samt hård slöjd. Syftet med verksamheten är att tillvarata, utveckla och förnya slöjden som kulturarv och näring med utgångspunkt i tradition och kunskap om hantverkens kreativa möjligheter.

Eftersom staten betraktar landstinget som huvudman bör genomförandet regleras i ett avtal mellan kulturnämnden och Stockholms läns museum. Något sådant avtal finns ännu inte, men förvaltningen avser att snarast under 2015 inleda processen för att upprätta ett avtal med Stockholms läns museum angående Läns-hemslöjds-konsulenternas läns-kulturuppdrag.

Under 2013 och 2014 har mycket arbete lagts ner på att föra samman Läns-hemslöjds-konsulenternas verksamhet med läns-museets. Under 2015 är fokus riktat på arrangemang och projekt runt om i länet och i den nya kurslokal, som byggts i befintliga lokaler på museet.

Under 2015 planerar Läns-hemslöjds-konsulenterna bl a:

- Att arrangera/delta i olika festivaler och utställningar, t ex Sked eller Täljfestival för hårdslöjd med fokus på att arbeta i trä med skärande verktyg samt Modernt konsthantverk (en utställning tillsammans med Märsta Konsthall).
- Olika projekt för att sprida och dela kunskap, t ex *Call for Practice*, kunskapsmarknad där deltagare kan dela kunskap. *Stockholm Maker-space*, ett projekt som skall pröva samarbetsformer för att se hur handens praktik kan samspela med digital teknik.
- *Slöjd STHLM C/O 2015* - dialogmöten ute i kommunerna i syfte att skapa noder för slöjd.

Andra projekt som genomförs under 2015 är *Hållbart Storstadsliv* i samarbete med Stadsmissionen, *Helylle*, ett uppländskt projekt med fokus på råmaterial-förädling inom näringarna för fårägare – ullhantering, garn och spånad – främst i Roslagen.

Vidare kommer Läns-hemslöjds-konsulenterna att arbeta med att genomföra en förstudie inom KKN tillsammans med övriga läns-hemslöjds-konsulenter i Mälardalen. Ambitionen är också att genomföra en förstudie för att utreda behov och möjligheter för att etablera och driva en inkubator eller kollektivverkstad i Stockholms län.

Under 2015 kommer konsulenterna även att arbeta med att nå än fler barn och unga i länet bl a genom Skapande skola-projekt och genom att ta fram en pedagogisk modell utifrån det genomförda projektet *Barnen i Hallstavik* samt genom fortbildning för unga pedagoger.

Länshemslöjdsverksamheten finansieras av landstinget samt av Nämnden för hemslöjdsfrågor. För 2015 ansöker Stockholms läns museum för verksamheten inom Länshemslöjdskonsulenterna om 600 000 kr mer än beviljat stöd 2014. Det ökade stödet skall användas för att genomföra en del av de olika arrangemang och projekt som finns i ansökan.

Kulturförvaltningen anser att länshemslöjden utgör en viktig del i länet kultur- och bidrar till att bl a öka förståelsen för slöjdens roll i det moderna samhället. Länshemslöjdskonsulenterna utgör också ett viktigt stöd för länets aktiva professionella slöjdare.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja en utökning av stödet med 185 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 2 845 000 kr.

3.5 Kulturhistoria

3.5.1 Stockholms läns hembygdsförbund

KUN 2014/673

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>720 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>800 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>735 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 635 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>216 268*</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>5 %**</i>

*Deltagandesiffran är baserad på en enkätundersökning som förbundet gör vart femte år. Denna siffra hämtas från undersökningen 2014.

** Denna uppgift hämtas från en ungefärlig beräkning som förbundet gjorde 2013.

Stockholms läns hembygdsförbund är en regional organisation som samlar länet 117 hembygdsföreningar och -museer, med sammanlagt 32 567 medlemmar. Förbundet arrangerar utbildningar, ger rådgivning och stöd samt bygger nätverk inom förbundet och med andra organisationer och institutioner inom de sektorer som berör föreningarna.

Prioriterade insatsområden för perioden 2014-2018 är att stärka kulturarvets och hembygd rörelsen ställning i samhället, öka tillgängligheten till hembygd rörelsen och kulturarvet, bidra till en hållbar samhällsutveckling samt stärka vården av kulturmiljön. Detta innebär bl.a. ökad användning av sociala

medier, utveckling av den pedagogiska verksamheten bland medlemsföreningarna, samarbete kring miljö och hållbarhet med organisationer som Naturskyddsföreningen och slöjdrörelsen, samt att arbeta för att sprida en modern syn på kulturmiljö där både äldre agrara miljöer och nyare stadsbebyggelse inkluderas.

Kulturförvaltningen anser att länets hembygdsförbund fortsatt utgör ett viktigt stöd för de lokala föreningarnas möjlighet att arbeta mot ovanstående gemensamma mål, dra nytta av varandra och utvecklas.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Stockholms läns hembygdsförbund en uppräkningsstöd med 15 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 735 000 kr.

3.5.2 Stiftelsen Judiska museet i Stockholm

KUN 2014/674

Beviljat Verksamhetsstöd 2014	305 000 kr
Söker	305 000 kr
Förvaltningens förslag	305 000 kr
Total omsättning	4 147 689 kr
Beräknad publik/deltagare	12 000
Därav andel barn/ungdomar	50 %

Judiska museets främsta uppgift är att gestalta svensk-judiskt liv både ur ett historiskt och ett samtidsperspektiv. En viktig uppgift för museet är att förmedla kunskap om judendomen, judiskt liv i Sverige samt om nazismen, andra världskriget och Förintelsen. Judiska museets permanenta utställning visar föremål med anknytning till judisk religion, tradition och historia. Därutöver har museet ett antal tillfälliga utställningar med anknytning till judiskt liv i Sverige.

Museet prioriterar skolungdomar i sin verksamhet och har fritt inträde till museet för målgruppen. Museet anordnar bl. a. olika pedagogiska program för barn och unga.

Under 2015 anordnas dels utställningen "En svensk framgångssaga..." som visar hur ett litet antal judiska invandrare bidragit till Sveriges modernisering, dels utställningen, "Auschwitz album" om utrotningslägret Auschwitz Birkenau. Den senare visas med anledning av att det 2015 är 70 år sedan Auschwitz befriades och andra världskriget tog slut.

Kulturförvaltningen anser att Judiska museet fyller en angelägen uppgift genom att det bidrar till bilden av Stockholms län som en mångkulturell region

och berättar historien om judendomen i Sverige. Museet bidrar till att hålla kunskapen om Förintelsen levande för att motverka rasism, nynazism och antisemitism.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Stiftelsen Judiska Museet oförändrat stöd jämfört med 2014, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 305 000 kr.

3.5.3 Föreningsarkiven i Stockholms län

KUN 2014/675

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>230 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>230 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>230 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>568 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Ca 350 genom kurser, studiebesök etc</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>5 %</i>

Föreningsarkiven i Stockholms län arbetar med att informera och motivera länets lokala arkivföreningar att bevara sin historia genom att se till att handlingar från verksamheten förvaras på ett säkert sätt och görs tillgängliga för forskning. Föreningsarkiven arrangerar kurser, erbjuder rådgivning och tillgängliggör material genom databasen ASL, Arkivregister Stockholms Län, där föreningar kan arkivera digitalt samt arbetar uppsökande mot de föreningar som inte kommit igång ordentligt med inlämning av material.

Föreningsarkiven söker inför 2015 ett oförändrat stöd jämfört med 2014, då organisationen fick en uppräknings för löpande kostnadsökningar om 10 000 kr. Föreningsarkiven finansieras utöver landstinget av Riksarkivet med ca 300 000 kr. Fr o m 1 januari 2013, efter övergången till kultursamverkansmodellen, sker denna bidragsfördelning genom myndighetsbeslut, efter samråd med Samarbetsrådet för enskilda arkiv vid Riksarkivet. De enda regionala för- eningsarkiv som står utanför samverkansmodellen, och således får statsbidrag till regional kulturverksamhet, är verksamma inom Stockholms län – Före- ningsarkiven i Stockholms län och Föreningen Stockholms Företagsminne. Föreningsarkivens övriga intäkter uppgår till 38 000 kronor. Stockholms stad bistår organisationen med lokaler inom Stadsarkivet.

Föreningsarkiven når samtliga kommuner i länet och samarbetar med distriktsorganisationer, lokala arkivföreningar och kommunarkiven. Förenings- arkiven fyller en viktig funktion för den ideella sektorn genom att medverka till att föreningarna får kunskap om vikten att bevara sin historia samt att ge möj- lighet till förvaring.

Kulturförvaltningen föreslår kultur nämnden att bevilja Föreningsarkiven oförändrat stöd jämfört med 2014, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 230 000 kr.

3.5.4 Stiftelsen Stockholms läns museum

KUN 2014/689

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2013</i>	<i>8 920 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>9 400 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>9 200 000kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>20 856 200 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>26 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>55 %</i>

Stiftelsen Stockholms läns museum - Läns museet - är ett regionalt museum. Stiftelsens huvudmän utgörs av Stockholms läns landsting, Norrtälje, Sigtuna, Stockholm och Södertälje kommun samt Stockholms läns hembygdsförbund. Dessa bildar en styrelse med nio ordinarie ledamöter samt ersättare. Läns museet har till uppgift att samla in, vårda och levandegöra kulturhistoriskt material, forska kring länets kulturhistoria samt visa konst av i länet verkamma konstnärer. Museet ska främja kulturutbyte mellan invånare av skilda etniska ursprung och utveckla samarbetet med organisationer och föreningar. Sedan 2013 har museet även ett uppdrag att tillvarata, utveckla och förnya slöjden som kulturarv och näring, med utgångspunkt i tradition och kunskap om hantverkens kreativa möjligheter.

Museet är en av länets sex läns kulturfunktioner. Eftersom staten betraktar landstinget som huvudman bör genomförandet regleras i ett avtal mellan kultur nämnden och Stockholms läns museum. Detta avtal är inte klart men kultur förvaltningen avser att snarast under 2015 inleda en process för att upprätta avtal med Stockholms läns museum.

Museets finansiering består av tre delar; årliga verksamhetsstöd från landstinget och staten (2014 beviljades ett stöd om drygt 3,7 mnkr), tillfälliga bidrag från länsstyrelsen och kulturrådet samt uppdragsverksamhet. Under 2015 räknar museet med intäkter om 5,1 mnkr genom att bedriva uppdragsverksamhet inom kulturmiljöområdet med främst arkeologiska undersökningar och bebyggelseantikvariskt konsultstöd. Utöver detta tillkommer affärsverksamhet i mindre omfattning inom den ordinarie verksamheten såsom museibutik, visningar, föreläsningar och program för allmänheten och skolan. Landstinget är den ende stiftaren som bidrar med driftsbidrag.

Den pedagogiska verksamheten för barn och ungdomar inom kulturmiljövård, bildkonst och hemslöjd omfattar hela Stockholms län. Museet fortsätter sitt

arbete för att nå skolor, och därmed barn och unga i länet, genom bl. a klassrumsutställningar med lärarhandledningar, Skapande skola-projekt, utveckling av studiemedel för lärarna på webben och lärarkvällar.

Under 2015 ska en ny form av verksamhetsplanering med fokus på utveckling implementeras i organisationen, en organisationsförändring genomförs samtidigt som museet får en ny chef. Under 2013 och 2014 har en del av det interna arbetet fokuserats på att med att föra samman länshemslöjdskonsulenternas verksamhet med läns museets vilket också stundtals varit påfrestande.

Under 2015 planerar museet bl a:

- Utveckling av projektet "Samtidsbild" genom att fortlöpande samla in och bevara en samtida fotodokumentation av länet och dess invånare.
- Fortsatt arbete med "Upptäck länet" i syfte att tillsammans med länets kommuner uppmärksamma och tillgängliggöra historiska besöksmål.
- Två tillfälliga utställningar planeras på museet - "Gatukonst vid Slussen" samt "Den nya hembygdsrörelsen". Till utställningarna kommer föreläsningar, visningar och workshops att genomföras, men även fristående seminarier.
- Olika program i länet; t ex visningar av besöksmål och konst, delta-gande i olika "kultur dagar" och mässor.

Museet ansöker om ett utökat stöd 480 000 kr varav 200 000 kr skall användas för en ökad hyreskostnad och 280 000 kr för en generell uppräkningskostnad av stödet. Den hyresreducering som museet haft i tio år upphör vid årsskiftet, vilket medför en hyreshöjning med ca 536 000 kr. Museet menar att en del av hyreshöjningen kan bäras inom befintlig budget men att 200 000 kr behöver tillskjutas för att klara hyreshöjningen.

Kulturförvaltningen anser att Stockholms läns museum fyller en viktig funktion för att uppmärksamma länets kulturarv, bildkonst och hemslojd, i synnerhet för barn och unga.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja en utökning av stödet med 280 000 kr och således för Stiftelsen Stockholms läns museum reservera 9 200 000 kr i verksamhetsstöd för 2015.

Vidare föreslår kulturförvaltningen att kulturnämnden på samma sätt som under tidigare år uppdrar åt förvaltningschefen att fastställa slutligt verksamhetsstöd till Stockholms läns museum för 2015 inom ramen 9 200 000 kr. Anledningen till detta förfarande är att reserverade medel dels ska täcka hyres- och avskrivningskostnader för lokaler och utrustning, vilket således inte är att betrakta som ett bidrag till museet, och dels ska täcka det egentliga verk-

samhetsstödet. I praktiken innebär det att verksamhetsstödet uppgår till det belopp som återstår när hyres- och avskrivningskostnader bokförts.

3.5.5 Mångkulturellt Centrum i Botkyrka

KUN 2014/700

Beviljat Verksamhetsstöd 2014	1 240 000 kr
Söker	1 500 000 kr
Förvaltningens förslag	1 265 000 kr
Total omsättning	16 500 000 kr
Beräknad publik/deltagare	25 000
Därav andel barn/ungdomar	52 %

Mångkulturellt Centrum (MKC) är ett forum och en mötesplats för forskning och konstnärliga uttryck kring migration och social och kulturell mångfald. MKC utvecklar och sprider kunskap om sociala och kulturella faktorer som underlättar skapandet av ett långsiktigt hållbart samhälle. Detta tar sig uttryck i bl a utställningar, forskningssamarbeten, konferenser och kurser, pedagogisk verksamhet för barn och unga och olika typer av projekt.

MKC finansieras till största delen av Botkyrka kommun, varifrån man för 2015 söker 7 mnkr. I övrigt söker man stöd från Statens kulturråd och landstingets kulturnämnd på sammanlagt 3 mnkr.

Under 2015 satsar MKC framför allt på den lokala verksamheten på och runt MKC. Vid årets slut ska samtliga elever i Botkyrka kommun i åldern 13-16 år ha erbjudits en aktivitet kopplad till konkreta läroplansmoment. MKC planerar också att öka öppethållandet i hela huset, såväl under veckorna som under sommaren.

MKC kommer vidare att ha Turkiet som stort utställningstema under året, och planerar också ett projekt runt landets romska minoritet i samarbete med Historiska museet, É Romani Glinda och Institutet för Språk och Folkminnen i Uppsala. Övrig verksamhet som bedrivs är exempelvis utbildning för allmänhet och särskilda målgrupper, forskningsverksamhet samt det lokala residentet "Bänken".

Kulturförvaltningen anser att MKC fyller en viktig funktion genom sin särskilda kunskap och verksamhet inom ämnesområdet och att det därför är angeläget att organisationen stöds ekonomiskt.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Mångkulturellt Centrum en uppräknig med 25 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 1 265 000 kr.

3.6 Litteratur

3.6.1 Stockholms stad/Regionbibliotek Stockholm

KUN 2014/679

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>4 910 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>5 885 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>5 105 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>9 212 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Ej publik verksamhet</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	

Enligt den nya bibliotekslagen som gäller från 2014-01-01 ska landsting bedriva regional biblioteksverksamhet med syfte att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet. På uppdrag av landstinget driver Stockholms stadsbibliotek den regionala biblioteksverksamheten, Regionbibliotek Stockholm.

Regionbibliotek Stockholm är en av länets sex länskulturfunktioner. Eftersom staten betraktar landstinget som huvudman regleras genomförandet i ett avtal mellan kultur nämnden och Regionbibliotek Stockholm. Avtalet mellan kulturförvaltningen och Stockholms stad tecknades 2005 och förlängs fortlöpande med en uppsägningstid på 18 månader. Förvaltningens målsättning är att avtalen med samtliga länskulturfunktioner i framtiden ska förnyas årligen.

Regionbibliotekets verksamhet finansieras av landstinget och staten samt genom olika uppdrag och projekt.

Regionbibliotekets vision är att vara en "arena för utveckling" och därmed bidra till att länets invånare har tillgång till en effektiv och jämlik informations- och litteraturförsörjning, särskilt avseende barn och ungdom, funktionshindrade, invandrare och boende i glesbygd.

Regionbiblioteket ska på olika sätt driva utveckling och samordning av biblioteken i länet, vara en del av det nationella biblioteksnätverket, initiera, driva och stödja utvecklingsprojekt inom biblioteksspecifika områden, anordna utbildning, fortbildning och konferenser inom biblioteksområdet. Av den nya lagen framgår också att "biblioteksväsendet ska ägna särskild uppmärksamhet åt de nationella minoriteterna och personer som har annat modersmål än svenska".

Regionbiblioteket driver även det biblioteksråd för länet som ska förbättra samverkan mellan olika typer av bibliotek samt initiera utvecklingsprojekt som sedan ska ge avtryck i den ordinarie verksamheten. Förslag på medlem-

mar i biblioteksrådet och ny biblioteksplan för 2015-2017 föreläggs nämnden för beslut i annat ärende 2014-11-20.

Regionbibliotekets redovisning av biblioteksrådet 2013 biläggs detta ärende (bilaga 4).

Regionbiblioteket samarbetar med Kultur i vården i projekt som vänder sig till de som vistas en längre tid inom vård och äldreomsorg.

Kungliga biblioteket har beslutat om ett utökat ansvar för Regionbibliotek Stockholm. I uppdraget ingår att ha nationell överblick över biblioteksområdet främst när det gäller biblioteksstatistik och uppföljning. Under övergångsperioden 2013-2015 ska uppdragen som informations- och lånecentral successivt avvecklas. Den här förändringen ger en ändrad ekonomisk ersättning från KB.

Regionbiblioteket äskar en höjning av stödet med 975 000 kr för kostnadsökningar, ökad verksamhet samt en hyreshöjning på 27 procent.

Kulturförvaltningen ser positivt på Regionbibliotek Stockholm och dess verksamhet att just samordna, samverka och utveckla alla olika typer av bibliotek som finns i länet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Stockholms stad/Regionbibliotek Stockholm en utökning av stödet med 195 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 5 105 000 kr.

3.6.2 Stiftelsen Finlands Kulturinstitut i Sverige

KUN 2014/684

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>320 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>350 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>325 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>2 323 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>8000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>35 %</i>

Stiftelsen Finlands Kulturinstitut i Sverige har till uppgift att sprida kännedom om finländskt kultur- och samhällsliv i Sverige, stödja och stärka den sverigefinska nationella minoritetens språk och kultur samt bidra till en kulturell växelverkan mellan Sverige och Finland. Institutet fungerar i hög grad som den sverigefinska minoritetens kulturhus i Stockholm och är en central aktör när det gäller att förverkliga intentionerna i lagen om nationella minoriteter.

Finlandsinstitutet driver det sverigefinska biblioteket som i dag är det mest välförsedda biblioteket med aktuell litteratur från Finland på både finska och svenska. Från kulturnämnden har institutet endast stöd för biblioteket som förutom av kulturnämnden även finansieras av Stockholms stad, Statens kulturråd, Finlands undervisnings- och kulturministerium och Institutet för språk och folkminnen.

Biblioteket består av 21 000 media som gallras och förnyas kontinuerligt och där barn och ungdomslitteraturen utgör ca 20 procent. Bibliotekets besökare och låntagare kommer från stora delar av länet och representerar en bred social och åldersmässig spridning. Bokbeståndet ingår i boktransporten mellan biblioteken i Stockholms stad och län vilket har ökat tillgängligheten och därmed efterfrågan på bibliotekets böcker. Detta innebär att de finskspråkiga låntagarna i Stockholmsregionen har samma service som de svenskspråkiga.

Biblioteket arrangerar ett stort antal kulturprogram, utställningar och seminarier, t ex möten med finländska författare. Ett bokråd ger förslag på inköp av böcker till länets folkbibliotek.

Biblioteket arrangerar även kurser i självbiografiskt skrivande för att hjälpa framför allt äldre finskspråkiga att formulera sina livserfarenheter och därmed stärka sverigefinnarnas egna språkliga och kulturella identitet. För barn och unga arrangeras läsfrämjande insatser, exempelvis projektet "Läs för dina barnbarn".

Kulturförvaltningen anser att stödet till Finlandsinstitutets bibliotek ökar möjligheten för den sverigefinska minoriteten att bevara och utveckla sitt språk och sin kultur vilket är i enlighet med regeringens minoritetspolitiska strategi. Enligt den nya bibliotekslagen som trädde i kraft 2014 ska nationella minoriteter prioriteras.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Stiftelsen Finlandsinstitutets bibliotek en uppräkningsstöd med 5 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 325 000 kr.

3.6.3 Stockholms stad/Internationella biblioteket

KUN 2014/698

<i>Beviljat verksamhetsstöd 2014</i>	<i>4 610 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>4 910 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>4 705 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>19 558 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>250 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>42 %</i>

Internationella biblioteket är ett mångspråkigt bibliotek, en lånecentral och en enhet inom Stockholms stadsbibliotek. Biblioteket vänder sig till Stockholms stads och läns mångspråkiga befolkning samt är ett stöd för folkbiblioteken för att tillgängliggöra mångspråkig litteratur.

Internationella biblioteket finansieras av Stockholms stad med 46 procent, Stockholms läns landsting med 25 procent samt statsbidrag från Kungliga biblioteket med 27 procent. Avtalet mellan kulturförvaltningen och Stockholms stad angående Internationella biblioteket gäller från 2000-01-01 och förlängs årligen med 18 månaders uppsägningstid.

Biblioteket har ungefär 200 000 böcker på över 100 språk och en personal som förutom svenska talar 27 andra språk.

Internationella biblioteket köper böcker och andra media på de språk som efterfrågas, dock *inte* svenska, minoritetsspråk och nordiska språk och inte heller på engelska, franska och tyska, vilka alla ska finnas på folkbiblioteken. Bland de största språken är ryska, persiska, thailändska, arabiska, spanska, kinesiska, polska, japanska, somaliska samt bosniska, kroatiska och serbiska.

Biblioteket har en unik databas där man kan söka på så olika språk och alfabet som svenska, ryska, kinesiska, persiska och arabiska. Genom sin mångspråkiga webbplats kan biblioteket vända sig direkt till besökarna ute på biblioteken men även till bibliotekarier i hela landet. En ny utvecklad webbplats lanseras fullt ut under hösten 2014.

Kungliga biblioteket har gett Internationella biblioteket ett utökat uppdrag. Behovet av ett nationellt kompetenscenter och en fortbildning för mångspråkig biblioteksservice ökar. Detta innebär bland annat att vara ett stöd i uppbyggnaden av mångspråkiga mediebestånd, att på olika sätt utbilda om mångspråkig litteratur i syfte att sprida Internationella bibliotekets kunskap över hela landet. De har även ett uppdrag vad gäller att öka katalogiseringen i Libris och bygga upp en webbresurs kring mångspråkig litteratur.

Internationella bibliotekets roll blir allt viktigare då andelen invånare med icke-svensk bakgrund ökar. Kulturförvaltningen anser det viktigt att Internationella biblioteket kan utveckla sin möjlighet att serva länets bibliotek på olika sätt med sin specialkompetens.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Stockholms stad/ Internationella biblioteket en uppräknig av stödet med 95 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 4 705 000 kr.

3.7 Musik

3.7.1 Re:Orient

KUN 2014/676

Beviljat Verksamhetsstöd 2014	320 000 kr
Söker	650 000 kr
Förvaltningens förslag	365 000 kr
Total omsättning	5 013 000 kr*
Beräknad publik/deltagare	10 000
Därav andel barn/ungdomar	46 %

*Detta är Re:Orient's omsättning för verksamhet i Stockholms län. Organisationen driver också sedan 2011 kulturhuset Moriska paviljongen i Malmö och den totala omsättningen är drygt 14 mnkr.

Re:Orient bedriver kulturverksamhet med fokus på konstnärliga uttryck från Mellanöstern, Turkiet och Nordafrika. I Stockholm har Re:Orient en ambulancerande verksamhet utan egna lokaler för evenemangen. Verksamheten bygger i stor utsträckning på samarbeten med andra aktörer, såväl professionella scener, musikgrupper och festivaler, som lokalt föreningsliv och musikskolor.

Re:Orient präglas av internationella samarbeten och kontakter. För 2015 planeras bl.a. den fjärde *Roma Festival*, *Stockholms arabiska filmdagar*, samtalsserien *Vad händer i Mellanöstern?* samt konsertserien *Balkan-Orient Jam Sessions*. En ny satsning är en föreställning för barn i åldrarna 4-7 år. Med detta projekt breddar Re:Orient, som aldrig producerat barnteater förut, sin verksamhet. Föreställningen kommer att ges i samarbete med bl.a. Länsmusiken. Ett annat projekt med en yngre målgrupp är den egyptiska nycirkusföreställningen *Lost and Found*.

Kulturförvaltningen menar att Re:Orient har stor erfarenhet av och kompetens i att erbjuda ett kvalitativt och aktuellt program som annars inte finns på länets scener.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Re:Orient en utökning av stödet med 45 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 365 000 kr.

3.7.2 Riksföreningen för Folkmusik och Dans (RFoD)
Stockholm

KUN 2014/678

Beviljat Verksamhetsstöd 2014	635 000 kr
Söker	1 200 000 kr
Förvaltningens förslag	650 000 kr
Total omsättning	4 862 000 kr
Beräknad publik/deltagare	16 000
Därav andel barn/ungdomar	62 %

Riksföreningen för Folkmusik och Dans (RFoD) Stockholm arbetar med folkmusik, världsmusik, folkdans och världsdans. Stallet folk & världsmusik öppnade år 2000 med egen scen på Nybrokajen 11, för en publik om högst 150 personer, på vilken man årligen genomför ca 100 program. Stallet har liksom tidigare ett samarbete med mindre kulturföreningar och bidrar med professionell inramning och arrangörskompetens - föreningarna bidrar i sin tur med programidéer, specialkompetens inom sina genrer och nätverk till genrens publik. RFoD har 43 medlemsföreningar inom Stockholms län och därigenom cirka 5 200 anslutna medlemmar.

För att tydligt skilja på Stallets olika funktioner vill RFoD lyfta fram tre verksamhetsområden; Producenten Stallet som producerar ett sammansatt konsertprogram av hög kvalitet med konserter både på konsertlokalen Stallet och andra scener i Stockholm och Stockholms län, Växthuset Stallet som lyfter nya, kvinnliga och invandrade artister samt Konsertlokalen Stallet som en unik sal med genreanpassad ljudteknik och erfarna ljudtekniker.

Utöver konserter och dans arrangeras seminarier, festivaler och annat som främjar genrens utveckling. Unga musiker ges möjlighet att uppträda på en professionell scen och många invandrade musiker av hög klass har fått möta en vidgad publik. Med målsättningen att låta kommande generationers arrangörer prova på arrangörskapet har Stallet skapat eventserien "klubb 7" med, för och av unga. För personer med funktionsnedsättning har man ett samarbete med studieförbundet NBV.

Under 2015 kommer RFoD att vara med och koordinera Folk & Världsmusikgalan. Galan består av en konsert med prisutdelning och en branschmessa och har som mål att stimulera och synliggöra folk- och världsmusikens utveckling och växande professionalitet.

Under 2014 har villkoren för att hyra konsertlokalen Stallet av Musikaliska förändrats från att gälla hela året till att lokalerna är tillgängliga att hyra endast sju månader per år. Enligt RFoD kommer detta att påverka den publika

verksamheten, arbetet som utbildare och möjligheten till egenfinansiering genom uthyrning av lokalerna. Inför 2015 kommer en del av den publika verksamheten att förläggas hos samarbetspartners som Parkteatern och Kungsträdgården samt på andra lämpliga scener runt om i Stockholms förorter.

Kulturförvaltningen anser att RFoD Stockholm är en viktig aktör inom genren folk- och världsmusik i Stockholms län och att Stallet är en scen som bidrar till att öka mångfalden i länets kulturutbud.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Riksföreningen för Folkmusik och Dans (RFoD) Stockholm en uppräkningsstöd med 15 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 650 000 kr.

3.7.3 Selam

KUN 2014/692

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>700 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>1 500 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>715 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>13 400 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>20 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>65 %</i>

Selam startade 1997 som en särskild grupp inom RFoD och blev en egen förening 1999. Föreningen har fått verksamhetsstöd från kulturnämnden sedan 2000. Syftet med Selams verksamhet är att bredda Stockholms offentliga kulturutbud så att det bättre speglar stadens etniska mångfald. Selam är en erkänd aktör inom afrikansk & latinamerikansk musik.

Selam erhåller arrangörsstöd från Statens Kulturråd och verksamhetsstöd från Stockholms Stad.

Verksamheten i länet består av konsertarrangemang och festivaler, turnéer som landar i, eller har sin utgångspunkt från, Stockholms län samt seminarier, samtal och föreläsningar om musik, konst och samhälle. Därutöver initierar Selam internationella kulturprojekt och nätverksmöten som kommer länet till del.

Inför 2015 avser Selam att bredda och fördjupa samarbeten med minoritetsföreningar, kulturutövare och mindre företag och arrangörer, ofta med bas i Stockholms ytterkommuner. En fortsatt satsning på svenska band med framför allt urban musik prioriteras.

Under hösten 2014 arrangerar Selam en barn- och familjekonsert i Nacka. Satsningen kommer att utvecklas under 2015 och erbjudas fler kommuner. Konserterna har en global prägel och erbjuder kvalitetskonserter på olika språk.

Enligt ansökan kommer samarbetet med Stockholms konserthus att fortsätta under 2015 med siktet att arrangera 2-3 konserter under året. En ny publik, ofta med annan etnisk bakgrund än den svenska, har hittat till Konserthuset tack vare dessa konserter.

Kulturförvaltningen anser att Selam har en verksamhet som är viktig för länets utbud av musik och då särskilt med inriktningen på världsmusik.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Selam en uppräkningsstöd av 15 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 715 000 kr.

3.7.4 Stockholms Läns Blåsarsymfoniker/Orkestern *KUN 2014/693*

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>10 640 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>10 953 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>10 865 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>15 075 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>45 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>25 %</i>

Landstingsfullmäktige överförde år 2000 det kulturpolitiska ansvaret till kulturnämnden för Stockholms Läns Blåsarsymfoniker. Landstingsfullmäktige överförde samtidigt budgetmedel med 6 600 000 kr för ändamålet från SL. Sedan 2009 ingår även kompensation för de sponsormedel och förmåner som Stockholms läns Blåsarsymfoniker erhållit från SL, totalt värt ca 2,5 mnkr om året.

Stockholms läns Blåsarsymfoniker har under 2013 och 2014 fokuserat på att förbättra organisationens ekonomiska utgångspunkt. Arbetet har också inneburit att finna nya samarbetspartners och kontaktytor för organisationen i stort.

Orkesterns 28 musiker är anställda på halvtid. Orkestern har sedan 2011 Musikaliska på Nybrokajen 11 i Stockholm som hemmascen. Repetitionsarbete sker både på Musikaliska samt i andra lokaler runt om i Stockholm. Orkestern har etablerat sig som en av Nordens ledande blåsarensembler med internationell synlighet. Ensemblen presenterar olika genrer och epoker, och orkestern

samarbetar med andra aktörer för att utveckla en bred och experimentell repertoar. Stockholms läns Blåsarsymfoniker framhåller att de är Sveriges största professionella blåsorkester och ser sig också som en resurs för det fria musiklivet. Blåsarsymfonikerna har även tydligt prioriterat en ökad jämställdhet i musiklivet, t ex genom att spela verk av tonsättare som är kvinnor.

För länets skolor kommer man i samarbete med Länsmusiken att erbjuda konceptet *Världens jul*; en annorlunda föreställning med julmusik från världens alla hörn.

Kulturförvaltningen anser att Stockholms läns Blåsarsymfoniker har en viktig roll att fylla när det gäller att bevara och utveckla kvaliteten på blåsmusiken i länet och i landet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Stockholms läns Blåsarsymfoniker en uppräknings med 225 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 10 865 000 kr.

3.7.1 *Stockholms Läns Blåsarsymfoniker/ Länsuppdrag Länsmusiken*

KUN 2014/694

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 201</i>	<i>3 705 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>3 929 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>3 875 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>12 263 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>52 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>70 %</i>

Stockholms läns Blåsarsymfoniker har sedan 2002 haft landstingets uppdrag att driva regional musikverksamhet (Länsmusiken) i Stockholms län, och är en av länets sex läns kulturfunktioner. Nämnden har under perioden beviljat Stockholms läns Blåsarsymfoniker ett årligt verksamhetsstöd och verksamheten har också haft ett statligt ekonomiskt stöd från Statens kulturråd inom ramen för stödet till regional musikverksamhet. Eftersom staten betraktar landstinget som huvudman regleras genomförandet i ett avtal mellan kulturnämnden och Stockholms läns Blåsarsymfoniker. Förvaltningen återkommer till nästa nämndsammanträde med förslag till avtal rörande driften av regional musikverksamhet (Länsmusiken) med Stockholms läns Blåsarsymfoniker för 2015.

Målet med Länsmusikens verksamhet är att alla barn och unga i länet ska få uppleva musik av olika genrer och från olika delar av världen. Med konserter

och gränsöverskridande musikaktiviteter, workshops och interaktiva program erbjuder Länsmusiken musik för, med och av barn och unga.

Satsningar inför 2015 omfattar fortsätta strävan att nå nya målgrupper samt en fördjupad samverkan med utvalda kommuner ex vis genom kompetensutveckling för förskolepersonal i Nynäshamn och Järfälla. Kulturskolelever kommer att erbjudas att få spela tillsammans Blåsarsymfonikerna och konserter arrangeras i samarbete med Järfälla kammarmusikförening. Den nya serien med unga stråkmusiker 19-25 år – O/Modernt Kammarorkester – fortsätter och ambitionen är att utveckla projektet med unga sommarmusiker sommaren 2015. För förskola och lågstadiet planeras storsångssamlingar och allsångskonserter i olika genrer med olika grupper/instrument. Vidare är Länsmusiken en av huvudsamarbetsparterna till Folk- och världsmusikgalan som 2015 äger rum i Stockholm.

Kulturförvaltningen har i sin ansökan till Statens kulturråd ansökt om statsbidrag för länsmusiken med 6 296 000 kr för 2015. Beslut om statsbidragets storlek tas först i januari 2015. Stödet från kulturrådet är förenat med villkor på en ekonomisk motprestation från huvudmännens sida, vilken består i att stödet från huvudmännen bör ligga på minst 2014 års nivå. Skulle stödet sänkas kommer kulturrådet att göra motsvarande minskning av statsbidraget.

Kulturförvaltningen anser att Stockholms läns Blåsarsymfoniker/Länsmusiken har en viktig uppgift att fylla i rollen att ge barn och unga i Stockholms län musikupplevelser av hög kvalitet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Stockholms läns Blåsarsymfoniker/Länsmusiken i Stockholms län en uppräknad av stödet med 170 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 3 875 000 kr.

3.7.2 Musik och Ungdom i Stockholms län

KUN 2014/713

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>175 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>220 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>175 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>320 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2 500</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>100 %</i>

Föreningen Musik och Ungdom i Stockholms län syftar till att i länet driva Musik Direkt, en musiktävling för unga musiker. Verksamheten riktar sig helt och hållet till barn och unga till och med 20 år. Föreningen vill skapa ett långsiktigt forum för ungas eget kulturella skapande, deltagande och musicerande.

Genom genreblandade konserter möjliggörs möten mellan såväl utövande som lyssnande ungdomar från olika musikaliska, social och kulturella bakgrunder.

Ett antal lokala uttagningar äger rum i länet, och från dessa går ett antal deltagare vidare till en länsfinal som genomförs under våren. Därifrån tas två grupper eller artister ut för att företräda länet i riksfinalen. Vinnarna i riksfinalen får spela på turnéer och festivaler såväl inom landet som utomlands. I juryn sitter erfarna musiker, arrangörer, skivproducenter som därmed ideellt delar med sig av sin kunskap och erfarenhet.

Föreningens styrelse består av tidigare deltagare, vilka agerar värdar på uttagningar och finaler samt deltar på nationella planeringsmöten. Föreningen samarbetar med Länsmusiken i Stockholm och kulturskolorna i länet.

Kulturförvaltningen anser att Musik och Ungdom i Stockholms län är en viktig plattform för ungas eget kulturella skapande i länet och en mötesplats för unga från olika bakgrunder. Föreningen har i sin ansökan inte angett hur publikens sammansättning sett till kön ser ut eftersom deras form av arrangemang inte möjliggör att föra sådan statistik.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Musik och Ungdom Stockholms län oförändrat stöd jämfört med 2014, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 175 000 kr.

3.8 Musikteater

4.8.1. Folkoperan AB

KUN 2014/691

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>6 630 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>7 027 800 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>6 770 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>40 944 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>40 644</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>41 %</i>

Folkoperan har en position inom svenskt musikliv som förnyare av operakonsten. Visionen är att bidra till nya infallsvinklar och perspektiv på konstarten.

I juli 2014 drabbades Stockholm av ett regnoväder som vattenskadade Folkoperans teaterlokaler och scen. Folkoperan har hösten 2014 inte haft tillgång till en egen scen och kan först våren 2015 flytta in i nyrenoverade lokaler. Säsongen inleds med Hoffmanns äventyr i regi av Linus Fellbom. *Bakom ridån med Hoffmann*, en föreställning för barn, görs parallellt under dagtid. Under

hösten produceras både Giuseppe Verdis *La Traviata* och Wolfgang Amadeus Mozarts *Requiem* i regi av Mellika Melouani Melani tillsammans med Folkoperans musikaliska ledare Marit Strindlund. Folkoperan planerar också under 2015 på att utveckla musiken i en fortsättning av Opera Showroom som idag går under arbetsnamnet Framtidens foajé – en satsning som förutsätter höjt anslag. Under 2015 fortsätter de arbetet med att utveckla intäktssidan.

Utöver ansökan till landstinget söker Folkoperan 8 904 000 kr från Stockholms stad och 15 621 000 kr från Statens kulturråd. Totalt söker Folkoperan 31 552 800 kr från stat, kommun och landsting till sin verksamhet 2015.

Folkoperan understryker i sin ansökan att det är nödvändigt att anslagsgivarna skjuter till extra medel för att kompensera löne- och kostnadsökningar, annars äventyras verksamheten på sikt. Stockholms stad har beviljat Folkoperan ett treårigt stöd om 8 400 000 kr per år för perioden 2013-2015.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Folkoperan en uppräkningsstöd med 140 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 6 770 000 kr.

3.9 Övrigt

3.9.1 Stockholms läns bildningsförbund

KUN 2014/672

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>815 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>886 500 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>815 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 082 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>Ej publik verksamhet</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>5 %</i>

Stockholms läns bildningsförbund är ett regionalt organ som ska främja sina medlemmars folkbildningsarbete genom omvärldsanalys, kommunikation och samverkan. I länsbildningsförbundet ingår länets studieförbund och folkhögskolor samt Regionbibliotek Stockholm. Landstinget finansierar ca 80 procent av verksamheten och övriga intäkter består av medlemsavgifter – 75 000 kr från ca 30 medlemmar – samt deltagaravgifter från konferenser.

Genom att arbeta med kvalitetsfrågor, etikdiskussioner och granskning av mål och metoder vill Stockholms läns bildningsförbund säkerställa folkbildningens traditionella utbildningsform. Den nya folkbildningspropositionen och Folkbildningsrådets delvis nya ansvar för etik- och kvalitetsfrågor kommer att präglade SLBs arbete under det kommande året. Exempelvis ska interna diskuss-

ioner mellan studieförbunden om etik och kvalitetsfrågor i deras verksamheter anordnas. Under 2015 kommer stort fokus ligga på att sprida kunskap om vad folkbildningen gör och står för. Syftet är dels att sprida kunskap om folkbildningens värdegrund. Stockholms läns bildningsförbund kommer även att fortsätta med besök till länets kommuner, främst kulturförvaltningar samt arbeta med läsfrämjande verksamhet bl a genom att erbjuda fördjupning, kunskap och inspiration till sina medlemmar.

I sammanhanget vill förvaltningen på samma sätt som tidigare år påminna om att Länsbildningsförbundets intressenter, d v s länets folkhögskolor, studieförbund samt Regionbibliotek Stockholm, under 2015 uppbär sammantaget ca 80 mnkr i stöd från kulturnämnden och sammantaget ännu större stöd från staten och kommuner. Förvaltningen framhåller att det vore rimligt att överväga om inte intressenterna bakom Länsbildningsförbundet kan bära förbundets kostnader i sin helhet inom ramen för de samlade offentliga stöd som erhålls för sina respektive medlemsverksamheter.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Stockholms läns bildningsförbund oförändrat stöd jämfört med 2014, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 815 000 kr.

3.9.2 SRF Stockholms och Gotlands län,
taltidningen Läns- och Riksnytt

KUN 2014/685

Beviljat Verksamhetsstöd 2014	1 790 000 kr
Söker	1 930 184 kr
Förvaltningens förslag	1 880 000 kr
Total omsättning	1 930 184 kr
Beräknad publik/deltagare	1 200
Därav andel barn/ungdomar	20 %

Synskadades Riksförbund Stockholms och Gotlands län är ett distrikt inom Synskadades Riksförbund som producerar *Läns- och Riksnytt*, en taltidning för personer med synskada i Stockholms län.

Läns- och Riksnytt ges ut med 40 nummer/år på CD i Daisy-format (standard för synskadade), samt finns tillgänglig på webben och i mobilen. Tidningen ska förmedla information av speciellt intresse för personer med synnedsättning. Fokus ligger på bevakning av aktuella frågor inom Stockholms läns landsting, exempelvis kollektivtrafik, färdtjänst, ögonsjukvård och rehabilitering/habilitering. Dessutom presenteras kulturreportage ur målgruppens perspektiv, exempelvis om syntolkade föreställningar, filmer och utställningar.

Tidningen finansieras helt genom kulturnämndens stöd. SRF söker för 2015 ökat stöd om sammanlagt 1 930 184 kr, då organisationen tidigare år inte tagit ut den faktiska kostnaden för distriktet som taltidningsproduktionen innebär i form av administrativ personal.

Kulturnämnden ger vanligtvis inte stöd till tidningar, böcker eller andra trycksaker. Enligt förvaltningens mening är därför stödet till *Läns- och Riksnytt* inte primärt ett kulturstöd utan snarare en del av landstingets generella stöd till handikapporganisationerna i Stockholms län. Förvaltningen anser att det vore rimligt att överväga att stödet till *Läns- och Riksnytt* placeras inom någon annan stödform än inom Verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet.

Kulturförvaltningen anser att *Läns- och Riksnytt* är en självklar rättighet för personer med synnedsättning i Stockholms län. Tidningen är viktig ur demokrati- och tillgänglighetssynpunkt.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja SRF Stockholms och Gotlands län en utökning av stödet för taltidningen *Läns- och Riksnytt* med 90 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 1 880 000 kr.

3.9.1 Kulturhuset i Ytterjärna AB

KUN 2014/687

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>325 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>400 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>330 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>5 820 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>11 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>38 %</i>

Från och med 1 januari 2009 har kulturverksamheten i Kulturhuset i Ytterjärna övergått från Antroposofiska Sällskapet till Kulturhuset i Ytterjärna AB. Kulturhuset i Ytterjärna AB fokuserar helt på den sceniska verksamheten. Målet med verksamheten är att arrangera och bereda rum för en bred publik att möta och delta i högkvalitativ scenkonst, samt att sätta människan som skapande och ansvarstagande varelse i mitten. Verksamheten söker även stöd från Södertälje kommun och från Statens kulturråd.

Genom en hög kvalitet vill kulturhuset ge konstupplevelser till en bred allmänhet och skapa inspiration till att verka för och reflektera över människans och samhällets utveckling. Kulturhuset vill utvidga konstbegreppet som drivkraft och uppfinningsfaktor, från vetenskap till näringsliv, samt ge unga – både artister och publik – tillgång till mångsidig och mångkulturell kultur.

Preliminärt program för 2015 innefattar ett 50-tal evenemang med musik- och dansföreställningar, med samtida musik och konstmusik som en viktig del i programutbudet. Försöksverksamheten med gratis lunchkonsert första torsdagen varje månad kl. 12.12 med hemliga artister kommer att utvecklas under året då dessa evenemang har visat sig dra även långväga besökare.

I Järna finns det omkring 20 boenden för personer med funktionsnedsättningar i olika åldrar. Kulturhuset strävar efter att ge möjlighet med även extra föreställningar och extra personal för att göra kulturupplevelsen möjliga för dem och andra med funktionshinder.

Kulturförvaltningen anser att Kulturhuset i Ytterjärna fyller en viktig funktion med ett utbud av hög kvalitet och nyskapande och med en scen som används till olika konstformer.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Kulturhuset i Ytterjärna AB en uppräknings med 5 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 330 000 kr.

3.9.2 Intercult Productions ekonomisk förening

KUN 2014/690

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>220 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>350 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>225 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>3 441 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>2 000</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>25 %</i>

Intercult arbetar för att internationalisera Stockholms läns kulturliv. Från 2012 har de verksamhetsstöd från kulturnämnden enbart för en del av sin verksamhet, Europeiskt Resurscentrum för Kultur (ERK). ERK drivs i syfte att stimulera och verksamhetsutveckla kulturlivet genom bättre kunskap och kontakter i Europa.

Stödet till ERK ska generera kunskapsförmedling om EU och EU-stöd, vilken kan vara till nytta för länets kulturorganisationer och på sikt leda till ökat EU-stöd för dessa organisationer. ERK samt Europa Direkt Intercult finansieras även genom stöd från Stockholms stad, Statens kulturråd samt Europakommissionen.

Intercult startade under 2012 plattformen Access Europa där ett antal kulturaktörer blivit medlemmar, varav ett trettioital finns i Stockholms län. Avgiften varierar beroende på om man är en enskild person, företag eller kommun.

Medlemmarna får på olika sätt information och hjälp från Intercult i olika frågor om EU-stöd för kultur. Intercult driver också verksamheten Europa Direkt Intercult som sprider information och kunskap om EU till en bredare publik, på uppdrag av Europakommissionen.

Under 2015 planerar Intercult att arbeta med projektet Manual för Mångfald, i syfte att pröva metoder för att öka deltagandet och inflytandet i kulturlivet av personer med annan kulturell och etnisk bakgrund.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Intercult Productions en uppräkningsstöd med 5 000 kr vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 225 000 kr. Liksom tidigare år avser stödet Europeiskt resurscentrum (ERK) och kunskapsförmedling om EU som kan vara till nytta för länets kulturorganisationer.

3.9.3 Stiftelsen KFUM Söder Fryshuset

KUN 2014/697

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>1 180 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>2 000 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>1 080 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>293 336 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>500 000</i>
<i>Där av andel barn/ungdomar</i>	<i>84 %</i>

Stiftelsen KFUM Söder Fryshuset (Fryshuset) har ett 50-tal projekt och verksamhet på en rad orter i landet och som rymmer såväl sociala projekt som t.ex. Lugna Gatan och Fryshuskyrkan, utbildningar (grund-, gymnasie- och folkhögskolor samt en rad fortbildningar) och en omfattande fritidsverksamhet inom kultur, idrott mm. Fokus ligger på unga och deras chanser att växa och utvecklas.

Kulturnämndens stöd till Fryshuset fokuserar på de verksamheter i länet som har tydlig koppling till kultur. Till dessa räknar Fryshuset

- Lovely days, en fritids- och lovverksamhet som erbjuder kulturella, kreativa, sociala och fysiska aktiviteter utifrån ungdomarnas egna önskemål
- Teater Fryshuset, en professionell teatergrupp som turnerar i länet och nationellt med föreställningar som tar upp frågor om utsatta grupper och destruktiva utanförskap
- F.U.S.E, musikverksamhet som rymmer replokaler, musikstudior, låtskrivande, kurser, sångkör och fr.o.m. nästa år även danskurser
- ett projekt inom fritidsverksamheten i Skärholmen där unga ska få möta och samarbeta med professionella konstnärer. (Fryshuset driver

sedan 2013 all verksamhet som fritidsgårdar och parklekar i Skärholmens stadsdel efter upphandling i Stockholms stad.)

Fryshuset budgeterar 2015 för en total omsättning på 293 mnkr, där den största intäktsposten är skolpeng på 119 mnkr. Den aktuella ansökan om 2 mnkr från kulturnämnden utgör 0,7 procent av deras beräknade intäkter för året.

Kulturförvaltningen anser visserligen att den verksamhet som Fryshuset bedriver är betydelsefull men föreslår kulturnämnden att stödet till Stiftelsen KFUM Söder Fryshuset minskas med 100 000 kr jämfört med 2014 för att finansiera andra prioriterade insatser, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 1 080 000 kr.

3.9.4 Sameföreningen i Stockholm

KUN 2014/699

<i>Beviljat Verksamhetsstöd 2014</i>	<i>55 000 kr</i>
<i>Söker</i>	<i>65 000 kr</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>60 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>260 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>900</i>
<i>Därav andel barn/ungdomar</i>	<i>28 %</i>

Sameföreningen arbetar med intressepolitiska frågor utifrån föreningens stadgar som säger att föreningen ska verka för samförstånd och under demokratiska former tillvarata och främja de samiska intressena i kulturellt, socialt och ekonomiska hänseende, genom representanter av eget folk arbeta för att sprida kunskap om samiska förhållanden. Sameföreningen arbetar också med att bistå skolor elever/studenterna med information.

Under året planeras ett antal program t ex mötesplatser för familjer där barn och unga får möta andra samer i sin egen ålder, Samisk söndag som ska ta upp frågor kring forskning, kultur och språk. Språkkaféer är ett sätt att lyfta vikten av de samiska språken. Under sammankomsten kan generationer mötas, modersmålstalare och nybörjare kan ge varandra styrka i att våga använda språket. Under året kommer Sameföreningen att introducera gemensam litteraturläsning av lättläst samiska.

Sameföreningen beviljades ursprungligen verksamhetsstöd från landstinget pga kopplingen till nationella minoriteter, men föreningen är ingen renodlad kulturförening. Förvaltningen menar att det är tveksamt om föreningen egentligen uppfyller de riktlinjer som gäller för Verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet och att föreningen istället bör söka kulturstöd till tillfällig verk-

samhet för de separata kulturprojekt som föreningen driver i länet. I de delar Sameföreningen driver kulturverksamhet anser kulturförvaltningen att föreningen fyller en viktig funktion i Stockholms län som kulturbärare och förmedlare av den samiska kulturen.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bevilja Sameföreningen en uppräknig av stödet med 5 000 kr, vilket innebär ett verksamhetsstöd 2015 om 60 000 kr.

4 Kulturförvaltningen föreslår bordläggning

4.1 Stockholms Ungdom

KUN 2014/710

Stockholms Ungdom är en paraplyorganisation för flertalet regionala ungdomsförbund i Stockholms län, dock inte alla. Organisationen bedriver påverkansarbete och arbetar för att ungdomsföreningar ska ha goda villkor och möjligheter att bedriva sin verksamhet. Man har en samlad kunskap om ungas föreningsliv i Stockholmsregionen och utvecklar genom information och erfarenhetsbyte samarbetet mellan medlemsorganisationerna. Organisationen samarbetar också med länets kommuner för att bidra till föreningars utveckling i regionen samt skapar plattformar för möten mellan medlemsorganisationer, politiker och tjänstemän angående ungdomsorganisationernas förutsättningar.

Organisationen har fungerat som ett samarbetsorgan sedan 1957, först i Stockholms stad och sedan 1971 på distriktsnivå. Verksamheten finansieras av landstinget, Stockholms stad och avgifter från medlemsorganisationer. Organisationen söker för 2015 ett verksamhetsstöd om 1 000 000 kr.

Förvaltningen anser att den verksamhet som Stockholms Ungdom förväntas bedriva är ett arbete som är viktigt för ungdomsorganisationers förutsättningar att få olika former av stöd och för att de gemensamt ska kunna utvecklas. Däremot bedriver inte organisationen regelrätt kulturverksamhet utan snarare en samhällsnyttig verksamhet, vilken egentligen inte faller in under nämndens riktlinjer för verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet. I sammanhanget vill förvaltningen påminna om att Stockholms Ungdoms intressenter, d v s de regionala ungdomsförbunden, under 2015 enligt plan uppbär över 22 mnkr i stöd från kulturnämnden. Förvaltningen tycker att det vore rimligt att överväga om inte intressenterna bakom Stockholms Ungdom kan bära organisationens kostnader i sin helhet inom ramen för de offentliga stöd man får till sina respektive medlemsverksamheter.

Organisationen har på senare år visat sig vara bristfällig vad gäller kommunikation, ledning och transparens gentemot sina medlemsorganisationer, vilket bl.a. har framgått under de årsmöten som förvaltningens handläggare har närvarat vid. Det råder ovisshet bland de anslutna föreningarna om själva syftet med organisationen, beslutsfattande processer samt om hur man inkluderar medlemmarna i verksamheten. Under 2014 avgick organisationens styrelse utan att ersättas av nya ledamöter, vilken innebär att man i nuläget har en instabil organisation utan vald styrelse. Organisationen uppfyller därmed inte heller de riktlinjer som gäller för verksamhetsstöd. Kulturförvaltningen kommer att fortsätta granska organisationens verksamhet.

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden att bordlägga ansökan om Verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet 2015 från Stockholms Ungdom, till dess att verksamheten erhållit en stabil organisation med vald styrelse och organisationen skickat in erforderligt beslutsunderlag. Kulturförvaltningen föreslår vidare kulturnämnden att avsätta 620 000 kr ur budgeten för Verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet till den bordlagda beslutsomgången.

5 Kulturförvaltningen avstyrker stöd

Två av de organisationer som har ansökt om Verksamhetsstöd 2015 har beviljats Kulturstöd till kontinuerlig verksamhet under 2014. Både Tempo Dokumentärfilmfestival och Stockholm Early Music Festival är återkommande stödmottagare inom denna stödform och har i sina redovisningar uppvisat en verksamhet med hög kvalitet. Förvaltningen ser dock ingen anledning till att någon av de två organisationerna skulle beviljas verksamhetsstöd istället för kulturstöd. Dessa organisationer kan återkomma med sedvanlig ansökan om Kulturstöd till kontinuerlig verksamhet.

Kulturförvaltningen avstyrker därför stöd till båda organisationerna nedan:

- 5.1 Tempo Dokumentärfestival KUN 2014/681
- 5.2 Stockholm Early Music festival KUN 2014/680

Eva Bergquist

Beredning Verksamhetsstöd 2015

Utskriftsdatum: 2014-11-05

Budgetår: 2015

Beslutsdatum:

Dnr	Organisation	Konstform	Åldersgrupp 6-25 år %	Antal besökare/ Deltagare	Beviljat föregående År	Sökt	Förslag	Handläggare	Notering
Uppdrag/Kategori					Beviljat Belopp	Styrelsen OK			
2014/672	Stockholms läns bildningsförbund	Övrigt	5	0	815 000	886 500	815 000	Agneta Olofsson	X
2014/673	Stockholms läns hembygdsförbund	Kulturhistoria	0	216 268	720 000	800 000	735 000	Eva Englund	X
2014/674	Stiftelsen Judiska Museet i Stockholm	Kulturhistoria	50	12 000	305 000	305 000	305 000	Raluca Mihiu	X
2014/675	Föreningsarkiven i Stockholms län	Kulturhistoria	5	350	230 000	230 000	230 000	Karin Sundequist	
2014/676	Re:orient, ideell förening	Musik	43	10 000	320 000	650 000	365 000	Eva Englund	X
2014/677	Konstnärernas Kollektivverkstad KKV	Bildkonst	48	2 000	820 000	1 300 000	835 000	Agneta Olofsson	X
2014/678	Riksförbundet för Folkmusik & Dans	Musik	54	16 000	635 000	1 200 000	650 000	Margareta Wennerberg	X

Dnr	Organisation	Konstform	Åldersgrupp 6-25 år %	Antal besökare/ Deltagare	Beviljat föregående År	Sökt	Förslag	Handläggare	Notering
	Uppdrag/Kategori				Beviljat Belopp			Styrelsen OK	
2014/679	Stockholms stad/Regionbibliotek Stockholm	Litteratur	0	0	5 060 000	5 885 000	5 105 000	Kristina Solberg	Deltagare ej relevant då länets bibliotek är deras målgrupp.
								X	
2014/680	Stockholm Early Music Festival	Musik	40	10 000	Ej sökt	750 000	0	Margareta Wennerberg	
								X	
2014/681	Tempo Dokumentärfestival	Film	52	15 000	Ej sökt	500 000	0	Kristina Solberg	
								X	
2014/682	Folkets Bio stockholmsavdelningen/Biografen Zita	Film	90	3 000	Ej sökt	1 038 250	565 000	Kristina Solberg	
								X	
2014/683	DIS/Dans i Stockholm stad och län ekonomisk förening	Dans	63	35 000	Ej sökt	2 600 000	1 960 000	Margaretha Häggroth	
								X	
2014/684	Stiftelsen Finlands kulturinstitut i Sverige	Litteratur	35	8 000	320 000	350 000	325 000	Kristina Solberg	
								X	
2014/685	SRF Stockholms & Gotlands län, Läns- och Riksnytt	Övrigt	20	1 200	1 790 000	1 930 184	1 880 000	Karin Sundequist	
								X	
2014/687	Kulturhuset i Ytterjärna	Övrigt	35	11 000	325 000	400 000	330 000	Margareta Wennerberg	
								X	

Dnr	Organisation	Konstform	Åldersgrupp 6-25 år %	Antal besökare/ Deltagare	Beviljat föregående År	Sökt	Förslag	Handläggare	Notering
	Uppdrag/Kategori				Beviljat Belopp			Styrelsen OK	
2014/688	Stiftelsen Stockholms läns Museum	Konsthantverk/Fo rmgivning	55	1 500	2 660 000	3 260 000	2 845 000	Agneta Olofsson	
								X	
2014/689	Stiftelsen Stockholms läns Museum	Kulturhistoria	55	26 000	2 660 000	9 400 000	9 200 000	Agneta Olofsson	
								X	
2014/690	Intercult Productions Ek. förening	Övrigt	25	2 000	220 000	350 000	225 000	Karin Sundequist	
2014/691	Folkoperan Aktiebolag	Musikteater	41	40 644	6 630 000	7 027 800	6 770 000	Margaretha Häggroth	
								X	
2014/692	Selam	Musik	60	20 000	700 000	1 500 000	715 000	Margareta Wennerberg	
								X	
2014/693	Stockholms Läns Blåsarsymfoniker	Musik	20	45 000	14 345 000	10 953 000	10 865 000	Margareta Wennerberg	Beloppen uppdaterade enligt med inkomsten komplettering. se bifogad handling.
								X	
2014/694	Stockholms Läns Blåsarsymfoniker	Musik	55	52 000	14 345 000	3 929 000	3 875 000	Margareta Wennerberg	Beloppen uppdaterade enligt kompletterad ansökan 4 oktober.
								X	
2014/695	Cirkus Cirkör, kulturföreningen	Cirkus	50	90 000	2 315 000	3 000 000	2 365 000	Eva Englund	
								X	

Dnr	Organisation	Konstform	Åldersgrupp 6-25 år %	Antal besökare/ Deltagare	Beviljat föregående År	Sökt	Förslag	Handläggare	Notering
Uppdrag/Kategori					Beviljat Belopp	Styrelsen OK			
2014/696	Stockholms filmfestival AB	Film	70	137 000	2 395 000	2 750 000	2 445 000	Kristina Solberg	X
2014/697	Stiftelsen KFUM Söder Fryshuset	Övrigt	84	500 000	1 180 000	2 000 000	1 080 000	Eva Englund	X
2014/698	Stockholms stad/Internationella Biblioteket	Litteratur	42	250 000	4 610 000	4 910 000	4 705 000	Kristina Solberg	X
2014/699	Sameföreningen i Stockholm	Övrigt	32	900	55 000	65 000	60 000	Raluca Mihiu	X
2014/700	Mångkulturellt centrum i Botkyrka	Kulturhistoria	52	25 000	1 240 000	1 500 000	1 265 000	Karin Sundequist	
2014/710	Stockholms Ungdom	Övrigt	0	28	620 000	1 000 000	0	Raluca Mihiu	
2014/713	Musik och ungdom i Sthlms län	Musik	100	2 500	175 000	220 000	175 000	Karin Sundequist	X
Summa:			40,01%			70 689 734	60 690 000		Totalt antal ärenden: 30

Regler och anvisningar för verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet

Kulturnämnden vill genom verksamhetsstöd till regionalkulturverksamhet bidra med att ge ett långsiktigt ekonomiskt stöd till kulturorganisationer som bedriver kontinuerlig verksamhet inom kulturområdet och som är av betydelse för Stockholms län.

1 Villkor

Verksamheten skall hålla hög kvalitet och verka i linje med fyra målområden som kulturnämnden antagit samt de av landstinget i övrigt antagna kulturpolitiska målen som anges i nämndens budget. För att erhålla verksamhetsstöd skall verksamheten ha en tydlig regional spridning antingen genom att den genomförs över hela länet eller att man tydligt kan påvisa att deltagare och publik kommer från hela länet. Därutöver skall något av följande kriterier vara uppfyllda:

Organisationen skall

- verka för barn och ungdomar
- verka för att bevara kulturarvet
- bevara och utveckla kulturtraditioner
- värna om de mångkulturella inslagen i regionens kulturliv
- värna om och förmedla konstnärligt skapande verksamhet

Kulturnämnden förutsätter att organisationen i sin verksamhet särskilt uppmärksammar

- **Jämställdhet:** Strävan efter jämställdhet mellan könen skall genomföra verksamheten.
- **Jämlighet:** Verksamheten skall ta hänsyn till etnisk och social mångfald och bidra till möten mellan människor med olika bakgrund. Verksamheten skall komma hela Stockholms län till del.
- **Tillgänglighet:** Verksamheten bör vara tillgänglig för alla både i den fysiska miljön och i information i form av till exempel broschyrer och hemsida.

Kulturnämnden tar även miljöhänsyn vid beslut om mottagare av årligt ekonomiskt stöd.

Organisation som ansöker om stöd för första gången skall ha bedrivit verksamhet under minst ett år.

2 Målområden

Fyra målområden skall verka som riktlinjer för mottagare av kulturnämndens stöd.

2.1 Demokrati

Kultur- och föreningslivet är en viktig del i ett demokratiskt samhälle. Kulturnämnden prioriterar regional och social spridning och vill stimulera till mångfald, samhällsengagemang och opinionsbildning. De organisationer som får stöd skall vila på demokratisk grund vad avser både organisationens uppbyggnad och den verksamhet som bedrivs.

2.2 Jämställdhet mellan könen

Strävan efter jämställdhet mellan könen skall genomsyra verksamheten. De organisationer som får stöd skall främja jämställdhet genom att båda könen skall representeras i styrelser och andra beslutande organ (undantaget organisationer vars huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet vilket skall framgå av organisationens stadgar) och arbeta med att skapa lika förutsättningar för båda könen genom jämställdhetsplan, könsuppdelad statistik och utvecklingsarbete. Organisation med fler än nio anställda skall enligt jämställdhetslagen § 13 årligen upprätta en plan för sitt jämställdhetsarbete.

2.3 Jämlikhet mellan olika sociala och kulturella grupper

Alla människor, oavsett kulturell eller social identitet och ursprung, skall ges möjlighet till delaktighet i samhället. Den organisation som får stöd skall gynna mångfalden i verksamheten till exempel genom att arbeta med integrationsfrågor och erbjuda mötesplatser.

2.4 Tillgänglighet för funktionshindrade

Verksamheten skall vara tillgänglig för alla. Den förening eller organisation som får stöd skall sträva efter detta, både i den fysiska miljön och i information i form av till exempel broschyrer och hemsida.

2.5 Övrigt

Kulturnämnden förutsätter utöver dessa mål att den organisation som får stöd från kulturnämnden arbetar aktivt med miljöfrågor, samt motarbetar all drog-användning i verksamheten.

3 Ansökan

Ansökan görs årligen. Ansökningstid fastställs av kulturförvaltningen. Uppgifterna som ligger till grund för ansökan skall vara hämtade från organisationens senaste avslutade verksamhetsår.

Ansökan skall göras på särskild blankett. Till ansökan skall bifogas verksamhetsplan som beskriver mål, prioriteringar, inriktningar och förändringar. Organisationens stadgar skickas in vid första ansökningstillfället och därefter endast vid stadgeändringar. Organisation som söker verksamhetsstöd för första gången skall till ansökan bifoga föregående års verksamhetsberättelse, bokslut och revisionsberättelse.

På ansökningsblanketten skall organisationen göra en kortfattad verksamhetsbeskrivning. Dessutom skall budget, verksamhetens spridning i länet, målgrupper, beräknat antal besökare samt beräknad åldersindelning på besökarna anges. Därutöver skall organisationen ange hur man tänker arbeta med jämställdhet och jämlikhet. Om organisation har fler än nio anställda skall en jämställdhetsplan upprättas enligt jämställdhetslagen § 13. Sådan plan skall i förekommande fall bifogas ansökan. På ansökningsblanketten skall även styrelsens sammansättning av män och kvinnor anges.

Organisation som söker verksamhetsstöd till regional kulturverksamhet skall informera om tillgängligheten för funktionshindrade i skriftlig form på hemsida eller i tryckt material (broschyrer, annonser, affischer etc). Hemsidan bör också vara anpassad för att kunna utnyttjas av funktionshindrade.

Organisation som ansöker om eller beviljas ett verksamhetsstöd på 500 000 kronor eller mer, skall i sin ansökan lämna redovisning om hur organisationen arbetar med miljöfrågor. Organisationen skall arbeta aktivt med miljöfrågorna och bifoga miljöplan eller motsvarande dokument, som fastställts av organisationens styrelse samt skall från och med ansökan om verksamhetsstöd för 2009 även besvara kulturförvaltningens checklista angående miljöarbetet.

Verksamhetsansvarig eller motsvarande skall intyga att inlämnade uppgifter i ansökan är korrekta.

Ansökan som kommer in efter ansökningstidens slut behandlas inte.

Beviljat stöd betalas ut med 50 % i anslutning till beslut och resterande del betalas när föregående års redovisning kommit in och godkänts av kulturförvaltningen.

3.1 Egen finansiering

Kulturnämnden ser positivt på att organisationer som erhåller verksamhetsstöd ökar sin egenfinansiering, t ex genom ökade publikintäkter eller samverkan med näringslivet. Ökade egna intäkter leder inte till sänkt stöd från kulturnämnden.

4 Redovisning

Redovisning skall göras på därför avsedd blankett. Med redovisningen skall organisationen bifoga verksamhetsberättelse, bokslut och revisionsberättelse. Bokslutet skall vara upprättat enligt god redovisningssed. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

Redovisningen är villkoret för att få andra hälften av innevarande års stöd. Av handlingarna skall klart framgå hur landstingets stöd använts.

På redovisningsblanketten skall organisationen ange vilka som tagit del av verksamheten i form av spridning i länet, målgrupper, antal besökare/deltagare samt statistik indelad på ålder och kön. Dessutom skall det framgå i redovisningen hur man arbetat med jämställdhet, jämlikhet och med tillgänglighet för funktionshindrade.

5 Uppföljning

Kulturförvaltningen gör varje år en fördjupad uppföljning av ett antal av de organisationer som får verksamhetsstöd. Företrädare från landstinget måste ges rätt att ta del av de handlingar som behövs för att kunna granska hur landstingets stöd har använts i verksamheten.

6 Återbetalning

Om verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt i förhållande till vad som angivits i ansökan skall förvaltningen underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Även vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden.

Om kulturförvaltningen bedömer att mottagaren av stöd uppsåtligen lämnat fel uppgifter som legat till grund för kulturnämndens beslut om stöd kan polisanmälan ske.

Checklista: Miljöarbete

Endast för de organisationer som söker stöd om 500 000 kr eller mer

Stockholms läns landsting arbetar ständigt med att minska den negativa påverkan på miljön. Alla landstingets verksamheter är miljöcertifierade enligt ISO 14001. Som en del av detta arbete ställs krav på landstingets alla leverantörer och stödmottagare. Läs mer om landstingets miljöarbete på www.kultur.sll.se under Om oss.

De som söker stöd om 500 000 kr eller mer ska:

- Besvara frågorna i denna checklista
- Bifoga miljöplan godkänd av styrelsen

Båda dokumenten ska e-postas tillsammans med ansökan.

De organisationer som är certifierade enligt ISO 14001 ska istället bifoga en kopia på certifieringen.

Vår förhoppning är att denna checklista även kan tjäna som vägledning för de kulturorganisationer som inte har ett systematiskt miljöarbete. Har ni frågor om miljökraven, välkommen att kontakta miljöansvarig eller någon kulturhandläggare på stod@kultur.sll.se, 08 -690 51 00 (växel)

1 Frisk luft och begränsad klimatpåverkan

Ja Nej

Vi använder miljöfordon.

Kommentar:

Vi ställer miljökrav när vi köper transporttjänster.

Kommentar:

Vi väljer kollektivtrafik, tåg eller buss, för både längre och kortare tjänsteresor om möjligt.

Kommentar:

Vi har aktivt agerat för att personalen ska cykla, gå eller åka kollektivt till eller ifrån arbetet.

Kommentar:

2 Grundvatten av god kvalitet och ingen övergödning

Ja Nej

Vi använder endast miljömärkta tvätt-, disk-, och rengöringsmedel och överdoserar inte.

Kommentar:

Vi använder torra (t.ex. dammtorka golv) eller kemikaliefria metoder där det är möjligt.

Kommentar:

3 Levande skogar

Ja Nej

Vi använder miljömärkta papper, kuvert och trycksaker.

Kommentar:

Vi använder intranät, Internet, e-post och andra elektroniska lösningar för att minska pappersanvändningen.

Kommentar:

4 Giftfri miljö

Ja Nej

Vi köper kravmärkta produkter.

Kommentar:

Vi har gjort en inventering av de kemikalier vi använder.

Kommentar:

Vi har rutiner för hantering av farligt avfall.

Kommentar:

Vi har ersatt färger, lacker, lim och tuschpennor som innehåller farliga lösningsmedel med vattenbaserade produkter.

Kommentar:

Vi köper alltid miljömärkta datorer och kontorsmaskiner.

Kommentar:

Vi använder miljömärkta batterier.

Kommentar:

5 Fortbildning i miljöfrågor

Ja Nej

Vi har låtit all personal delta i en grundläggande miljöutbildning.

Kommentar:

Vi kommer att ha uppföljande utbildningar minst vart femte år.

Kommentar:

Vi har gjort en miljöutredning av delar av vår verksamhet.

Kommentar:

Vi har miljöarbetet som en stående punkt på dagordningen vid våra planeringsmöten för att ständigt utveckla vårt arbete.

Kommentar:

6 Kommunikation av miljöarbetet

Ja Nej

Vi marknadsför vårt miljöarbete.

Kommentar:

Vi frågar alltid våra leverantörer om de har någon miljöpolicy.

Kommentar:

Verksamhetens namn

Kontaktperson/e-post/telefon

Datum

Biblioteksrådet 2013

Stockholms läns landstings kulturnämnd beslöt 2011-12-14 att fastställa regional biblioteksplan för Stockholms län för åren 2012 - 2014 och att fortsatt låta det regionala biblioteksrådet arbeta även under åren 2012 – 2014.

Rådet har representanter från landstingets kulturförvaltning, folkbibliotek, skolbibliotek, högskolebibliotek, specialbibliotek, bibliotek inom Stockholms läns landsting och Regionbibliotek Stockholm.

Biblioteksrådet har sedan start 2009 haft 11 ledamöter samt en sekreterare som biträtt rådet. Ordförande har Chefen för Regionbibliotek Stockholm varit.

För den innevarande tidsperioden har följande ledamöter varit utsedda:

Elisabeth Aldstedt Stockholms stadsbibliotek, Lars Andersson Tyresö kommun, Margareta Berg Botkyrka kommun (möte 1 och 2), Margareta Engstrand Sundbybergs kommun (möte 3 och 4), Anders Eriksson Finlandsinstitutet (möte 1 och 2), Anna - Leena Forsberg Finlandsinstitutet (möte 3 och 4), Karin Grönvall Södertörns högskolebibliotek, Krister Hansson Regionbibliotek Stockholm, Marie Källberg Karolinska institutet, Gunilla Lillie Bauer Riksdagsbiblioteket (möte 1 och 2), Annika Peurell Vitterhetsakademiens bibliotek (möte 3 och 4), Lisa Martling Palmgren Konstfacks bibliotek (möte 1 och 2), Lotta Haglund GIH:s bibliotek (möte 3 och 4), Sofie Nilsson Blackebergs gymnasium, Kristina Solberg Stockholms läns landsting.

Under 2013 sammanträdde Biblioteksrådet vid fyra tillfällen: 19/3, 21/5, 7/10, 9/12. Vid mötet i mars deltog alla utom tre ledamöter, vid majmötet deltog samtliga ledamöter, vid oktobermötet saknades fyra och vid decembermötet deltog samtliga utom två ledamöter. Biblioteksrådets möten har ägt rum på olika ledamöters arbetsplatser.

Biblioteksrådet har koncentrerat sig på tre samverkansområden:

- Bemötande
- Sociala medier
- Lärande

När det gäller samverkansområdena har gällande Bemötande och Sociala medier arbetsgrupper bildats med representanter från olika bibliotek.

Arbetsgruppen i bemötandefrågor har i sina diskussioner utgått från skriften Bemötande på bibliotek som utvecklingsledaren Karin Sundström vid Regionbiblioteket skrivit samt ett utbildningsmaterial som tagits fram av Stockholms stadsbibliotek, Karolinska institutets bibliotek och Stockholms universitetsbibliotek producerat. Gruppen påbörjade under 2013 att planera en fortbildningskurs i bemötande med start hösten 2014.

Arbetsgruppen som arbetat med Sociala medier har tidigare genomfört Open Space och konferens inom området. Dessa har lockat många deltagare från alla typer av bibliotek. Gruppen planerar för ytterligare en konferens som kommer att gå av stapeln våren 2015. Arbetsgruppen har också under några år drivit bloggen Sociala medier på bibliotek: www.smbib.wordpress.com där bl.a. strategier för bibliotekens arbete med sociala medier presenterats och diskuterats. Bloggen har haft gästbloggare från olika typer av bibliotek från hela landet.

Lärandefrågorna är alltid aktuella eftersom vi tidigt i Rådet bestämde att studenterna är gemensam målgrupp för samtliga bibliotekstyper. Här har inte funnits någon arbetsgrupp utan gemensamma frågor som källkritik, transporter och tentamensmöjligheter har behandlats i Rådet.

Under 2013 förbereddes arbetet med en ny regional biblioteksplan som ska ske under 2014. Den nya planen ska gälla 2015 – 2017.

Den webbkarta över bibliotek i Stockholms län, www.bibliotekistockholmslan.se som Biblioteksrådet tidigare bestämde om att tas fram fungerar fortfarande utmärkt och förbättras fortlöpande. Den fungerar även bra på smartphones och surfplattor. I och med att den är sammankopplad med samkatalogen AB KatalogSÖK, <http://www.bibliotekistockholmslan.se/katalogsok> fås en mer komplett service.

Vid samtliga möten har Rådet haft en genomgång av vad som sker på nationell nivå och som berör länets biblioteksverksamhet. Biblioteksrådet har inte haft några medel utan de kostnader som uppstått har tagits inom Regionbibliotekets ordinarie ram.

Krister Hansson