

*Handläggare:*  
Kerstin Olander

## **Svar på motion 2014:8 av Tomas Melin m.fl. (MP) om att ta fram en regional strategi för kulturen i Stockholmsregionen**

### **1 Ärendet**

Miljöpartiet m.fl. har i en motion 2014-05-06 med diarienummer LS 1405-0597 påtalat landstingets ansvar som samordnare och finansiär för att skapa goda förutsättningar för kulturen i hela länet. Motionen lyfter fram bristen i att den regionala utvecklingsplanen, RUFS 2010, inte omfattar landstingets kulturmål.

Motionärerna menar att kulturen behöver ges ökat utrymme i den regionala planeringen och att Stockholms läns landsting bör ta fram en regional strategi för kulturen i regionen. Den regionala strategin ska inventera och analysera förutsättningarna för ett levande kulturliv i regionen samt peka ut vägar framåt, med målet att Stockholmsregionen ska vara ett internationellt erkänt kulturcentrum. Landstinget ska ansvara för arbetet med strategin, men hela regionen – såväl kommuner som näringsliv, statliga myndigheter och civilsamhället – bör involveras. Strategin ska vara ett självständigt dokument, men med målet att bli ett handlingsprogram under den regionala utvecklingsplanen.

### **2 Förslag till beslut**

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att godkänna nedanstående yttrande för vidare behandling i landstingsstyrelsen

att föreslå landstingsstyrelsen beakta att en regional kulturstrategi ska ingå i RUFS 2016

att förorda att kulturförvaltningen får i uppdrag att arbeta fram en regional strategi för kulturen i samband med den pågående bidragsöversynen

Bilaga: Motionen

### **3 Bakgrund**

Under arbetet med framtagandet av RUFS 2010 gjordes ett underlag om kulturens plats i regionplaneringen i samverkan mellan Regionplanekontoret och kulturförvaltningen. Inte minst påtalades där kulturens roll i de utpekade åtta regionala stadskärnorna. I den slutliga versionen av RUFS 2010 saknas detta trots att visionen är att utveckla regionen till Europas mest attraktiva storstadsregion. Under målet "En ledande tillväxtregion år 2030" framgår dock att Stockholms läns landsting ska "främja innovationer och inspirera människor att starta och utveckla verksamheter" Kulturen nämns här som viktig för att öka invånarnas chanser att hitta utvecklande arbeten.

Under de sex strategierna för att nå visionen om Europas mest attraktiva storstadsregionregion i RUFS 2010 nämns kulturen i nr 2 "Utveckla idéer och förnyelseförmåga" med åtagandet "Skapa förutsättningar för ett kulturliv i världsklass". Under strategi nr 3 "Säkra värden för framtida behov" finns ett kulturperspektiv i åtagandet "säkra och utveckla kustens och skärgårdens natur-, kultur- och rekreationsvärden". Under strategi nr 4 "Vidareutveckla en flerkärnig och tät region" lyfts kulturen fram i texten om utbud av nöjen och kultur, samhällsservice och småskalig och specialiserad detaljhandel som i åtagandet formuleras som "Skapa förutsättningar för en dynamisk kvällsekonomi i regionens stadskärnor".

I strategi nr 5 "Stärk sammanhållningen" finns däremot inget åtagande kopplat till kultur förutom en mening om vikten av stora evenemang av typen Kulturfestivalen i Stockholms stad. Strategi nr 6 "Frigör livschanser" som tar upp integration, boendesegregation och trygghet saknar också ett kulturperspektiv.

### **4 Kulturförvaltningens synpunkter**

Målet med landstingets kulturpolitik är ett fritt, tillgängligt kulturliv av hög kvalitet. I regionen finns landets starkaste koncentration av kulturutövare inom alla konstarter och genrer vilket är en bidragande orsak till Stockholmsregionens attraktivitet. Kulturförvaltningens mål är att kulturupplevelser och eget skapande ska var tillgängligt för medborgarna i hela länet, för den enskilda individens tillfredsställelse och utveckling och för att stärka demokratin och bidra till ett socialt hållbart samhälle.

Under de senaste åren, och sedan RUFS 2010 togs fram, har kulturens roll inom andra samhällssektorer uppmärksamats alltmer. Satsningen Skapande skola för in professionella kulturutövare i det vardagliga skolarbetet där både

upplevelse och delaktighet är viktiga komponenter och där projekten ofta relaterar till aktuella samhällsfrågor. Kulturen bidrar därmed till skolans målfyllelse.

Även inom området kultur och hälsa har forskningsrön uppmärksammats allt mer och fått större spridning. Exempelvis finansierar kulturnämnden "Den kulturella hjärnan", en webbplats som samlar aktuell forskning från området. Efterfrågan på kulturförvaltningens program inom kultur i vården ökar ständigt och innehåller ett varierat utbud där delaktighet från brukare och personal blir ett allt viktigare inslag. Kulturförvaltningen deltar i landstingets arbete med folkhälsofrågor, i interna diskussioner och genom konkret verksamhet.

I budget för 2014 finns "fördjupat samarbete kring kulturella och kreativa näringar" inskrivet som ett delmål för kulturnämnden och sedan 2013 är kulturförvaltningen samordnare för frågor rörande de kulturella och kreativa näringarna, KKN, genom handlingsplanen Kreativa Stockholm. Rollen som samordnare delas med TMR och Länsstyrelsen. I arbetet deltar ett antal kommuners kultur- och näringslivschefer och företrädare för kulturbranschen. Arbetet bedrivs i ett antal specifika projekt med kultur- och näringslivsperspektiv och spridning i hela länet. Den prioriterade frågan handlar om den starka inflyttning och expansion som sker i många kommuner vilket också medför att kulturens roll i stadsplaneringen har prioriterats i arbetet med Kreativa Stockholm. Fokus är att öka kompetensen hos kulturaktörer om planprocesser och hos de som arbetar med stadsplanering om vikten av kultur och kulturella mötesplatser för att skapa socialt hållbara strukturer både i de nyplanerade bostadsområdena och i de befintliga områden som naturligt omdanas i samband med att kommuner förändras. De åtta regionala stadskärnorna och skärgården inkluderas i detta.

Detta sammantaget gör att kulturförvaltningen ser positivt på motionens förslag till att ta fram en regional strategi för kulturen och att denna strategi ska vara ett handlingsprogram under nästa RUF. Kulturförvaltningen arbetar för närvarande med en bidragsöversyn. Målet är att få ett system som är bättre anpassat till de behov som finns hos kommuner och kulturproducenter. I samband med denna översyn planerar förvaltningen för ett omfattande kontaktarbete med kommuner, kulturlivets företrädare och företrädare för civilsamhället under våren 2015. Arbetet med en kulturstrategi är naturligt och konsekvent i den processen.

Därtill kan skrivningar om kulturens roll inom landstingets olika verksamheter komma in i de olika målskrivningarna och konkreta strategierna med åtaganden. Ett sådant inkludera kulturperspektiv i de övergripande målskrivningarna skulle stärka verksamheternas arbete och samverkan gällande social

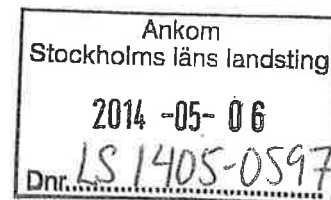
TJÄNSTEUTLÅTANDE  
2014-11-05

*Diarienummer:*  
KUN 2014/608

hållbarhet, mångfald, integration, attraktivitet, folkhälsa och näringslivsutveckling.

Kulturförvaltningen menar härmed att motionen är besvarad.

Eva Bergquist  
förvaltningschef



2014:8  
Rote V

### **Motion av Tomas Melin m fl. (MP) om att ta fram en regional strategi för kulturen i Stockholmsregionen**

Kulturpolitik är ett brett politikområde. Det är många olika genrer som ska samsas, många verksamheter som ska värderas i jakten på kulturstöd. Men det finns också samhällsstrukturer som behöver samordnas för att underlätta för ett levande kulturliv. Musik- och kulturskolor, bibliotek och estetiska ämnen som en del av den vanliga undervisningen är några exempel på viktiga frågor för kulturen förutsättningar i regionen som Stockholms läns landsting själva inte beslutar över.

Regionens kommuner hanterar också kulturpolitiken olika. Olika kommuner investerar olika mycket pengar även per invånare räknat, men medlen fördelas också olika. En del kommuner har gott om lokaler för föreningsliv eller kulturverksamheter, andra nästan inga alls. En del kommuner har kultursekreterare som främjar spridning av kulturverksamheter över kommunen, en del har inga sådana tjänster kvar. De kulturstöd som finns ser väldigt olika ut och söks på olika sätt.

Förutsättningarna är olika, och så kommer det alltid vara i någon mån. För Miljöpartiet är det dock viktigt att kulturen når ut så brett som möjligt. Förutsättningarna behöver inte vara exakt samma överallt, millimeterrättvisa är inte nödvändigt. Däremot behöver förutsättningarna för kulturen vara goda i hela regionen. Där har landstinget ett ansvar, som samordnare, finansierare och med egna verksamheter.

Det ansvaret har tyvärr landstinget inte tagit. I den regionala utvecklingsplanen, RUF 2010, tas inte ett tillräckligt grepp om kulturpolitiken, vilket landstinget genom dess kulturförvaltning själva vid upprepade tillfällen konstaterat.

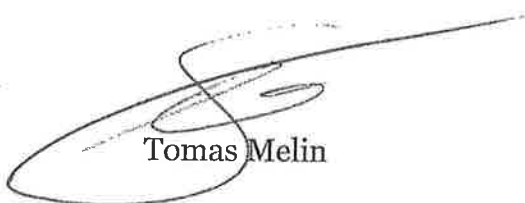
Kulturen behöver få ta mer plats i den regionala planeringen. Vi vill därför att Stockholms läns landsting ska ta fram en regional strategi för kulturen i regionen. Den regionala strategin ska inventera och analysera förutsättningarna för ett levande kulturliv i regionen samt peka ut vägar framåt, med målet att Stockholmsregionen ska vara ett internationellt erkänt kulturcentrum. Landstinget blir ansvarigt för arbetet med strategin, men hela regionen - såväl kommuner som näringsliv, statliga myndigheter och civilsamhället - bör involveras. Strategin bör stå på egna ben, men med målet att bli ett handlingsprogram under den regionala utvecklingsplanen.

Redan idag finns ett handlingsprogram om kreativa näringar, Kreativa Stockholm. Det blir ett bra första ben i en regional kulturstrategi, men det behöver kompletteras med en strategisk utblick över infrastruktur, fysisk

planering och förutsättningar för olika former av kultur i hela regionen, även utöver näringsperspektivet.

Landstringsfullmäktige föreslås besluta


att ta fram en regional strategi för kulturen i Stockholmsregionen.


  
Tomas Melin

  
Tomas Eriksson


Vivianne Gunnarsson

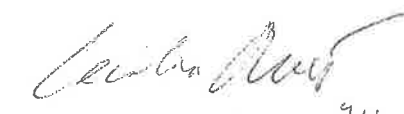
  
Shadi Larsson


  
Michel Silvestri

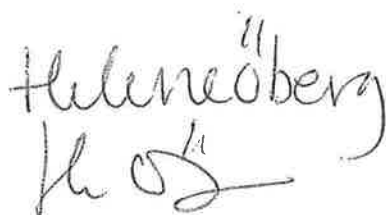
  
Yvonne Andersson


  
Ann-Sofi Mathé


  
Marie Åkesdotter

  
Cecilia Obermüller

  
Peter Eller

  
Helene Öberg

  
BERNHARD HUBER

  
Vivianne Gunnarsson