

**Sökande**

Organisation (enligt organisations- eller registreringsbevis) SITE Sweden		
Utdelningsadress LM Ericssons väg 26		c/o
Postnummer 126 26	Ort Hägersten	Besöksadress samma
E-post anne-sofie@sitesweden.se		Telefon 0709-181300
Webbadress (hemsida) www.sitesweden.se		Fax
Organisationsnummer 802438-8863		Bankgiro/Plusgiro 274-4241
Organisationsform <input type="checkbox"/> Aktiebolag <input type="checkbox"/> Handelsbolag <input type="checkbox"/> Enskild firma <input type="checkbox"/> Ekonomisk förening <input checked="" type="checkbox"/> Ideell förening <input type="checkbox"/> Stiftelse <input type="checkbox"/> Annan: _____		
Kortfattad beskrivning av den sökande organisationen (cirka tre meningar) SITE är en konstnärlig plattform och kraftverk för den professionella samtida scenkonsten, med fokus på dans, i sin funktion som kunskaps- och produktionshus. SITE blir bryggan mellan konstproduktion och det publika arbetet genom den kunskap vi förmedlar i hela produktionsledet. SITE utvecklar flexibla plattformar för konstnärligt arbete där konst, kunskap, nya strukturer och arbetsmetoder möts i utveckling och ledning av konstnärliga projekt.		
Kontaktperson (från organisationen) Anne-Sofie Eriksson		Telefon (dagtid) 0709-181300
E-post anne-sofie@sitesweden.se		

Belopp som söks

90 000

 Härmed intygas att vi har tagit del av de regler som gäller för det stödet.

Uppgifternas riktighet i ansökan styrks av (ingen signatur krävs)	Firmatecknare Anne-Sofie Eriksson

Övriga kommentarer

**Söker för**

Projektets-/Verksamhetens namn <b>Förstudie Konsthuset</b>	
Projektet/verksamhetens start- och slutdatum (åååå-mm-dd) <b>2014-10-01 — 2015-08-31</b>	Spel-/Utställningsperiod (åååå-mm-dd) —
Lokal/Plats för genomförande	
Typ av genomförande/aktivitet (markera endast ETT alternativ)	
<input type="checkbox"/> Eget skapande	<input type="checkbox"/> Festival
<input type="checkbox"/> Konsert	<input type="checkbox"/> Läger
<input type="checkbox"/> Seminarium	<input type="checkbox"/> Utställning
<input type="checkbox"/> Föreställning	<input type="checkbox"/> Mixed
<input type="checkbox"/> Workshop	<input checked="" type="checkbox"/> Annan: <u>Förstudie</u>
Typ av konstform (markera endast ETT alternativ)	
<input type="checkbox"/> Bildkonst	<input type="checkbox"/> Film
<input type="checkbox"/> Teater	<input type="checkbox"/> Musikteater
<input type="checkbox"/> Litteratur	<input type="checkbox"/> Kulturhistoria
<input type="checkbox"/> Foto	<input type="checkbox"/> Dans
<input type="checkbox"/> Cirkus	<input checked="" type="checkbox"/> Annan: <u>Alla konstformer</u>
Målgrupp(er) (de som projektet/verksamheten riktar sig till) <b>Konsthuset riktar sig till alla konstarna.</b>	
Hur tänker ni arbeta för att nå den planerade målgruppen? (publikarbete och marknadsföring) <b>Detta är en förstudie och riktar sig i detta skede inte till publik</b>	
Eventuell samarbetspartner <b>Transit Kulturinkubator och Konstnärernas Kollektiv Verkstad, KKV</b>	

## Planerad verksamhet

Sammanfattning av planerat projekt/verksamhet. (Hänvisning till bilaga accepteras inte.)

### Utvecklings insats

SITE söker tillsammans med Konstnärernas Kollektiv Verkstad, KKV och Transit Kulturinkubator medel för en projektledare som kan utveckla, samordna och samarbeta kring vår vision att skapa en gemensam produktionsplattform för alla konstarna. Vi ser att vi som sökande samarbetsorganisationer behöver en gemensam projektledare som oberoende kan driva utveckling och projektering under det kommande året. Medel söks från oktober 2014 – augusti 2015. Erfarenhet och kompetens kring stadsutveckling och arkitektur samt projektledning av byggprojekt i ett konstnärligt sammanhang är nödvändiga krav på kompetens. De alternativa byggnader vi ser på, och eventuella nya vi kommer att möta, måste varsamt utvecklas och renoveras för att bli den plattform och öppna arena för alla konstnärliga inriktningar och publik verksamhet som vår vision kräver. Våra respektive verksamheterna behöver utvecklas organisatoriskt för maximerad samordning och synergier i gemensamma lokaler, kompetensutveckling och konstnärliga projekt. Per idag undersöker vi möjligheter att utveckla Svarta Huset på Telefonplan och några av lokalerna inom Gasklocke-området, men naturligtvis kan fler fysiska platser komma i fråga, tex Slakthus området. Det viktigaste är innehållet i Visionen att skapa Konsthuset som en interdisciplinär och öppen arena för konstnärlig produktion, konstnärliga processer, utveckling och nätverk. Vi tror starkt på att det finns flera möjliga lokaliseringar inom Stockholms län men visionen att etablera Konsthuset behöver en driven projektledare för att hitta dessa platser och intresserade ägare av befintliga hus eller mark.

Avsikten med projektet är att skapa en unik, tvärdisciplinär plattform och produktionshus för högkvalitativ bildkonst, scenkonst, formgivning, film och musik i samverkan mellan professionellt verksamma konstnärer. Konsthuset med verkstäder, produktionslokaler och publika utrymmen skapar en kreativ plats för konstnärer, publik samt privata och offentliga uppdragsgivare. Huset blir ett nav för konstnärernas och konstarnas utveckling på lokal, regional, nationell och internationell nivå genom produktion, nätverk och samarbeten. Samverkansprojektet är inte bara knutet till ett hus utan är också en stark vision för konstarnas utveckling i Stockholms hela region genom denna gemensamma plattform och arena för professionella konstnärer och dess publika möten och samtal. Vardera organisation behåller sin identitet och integritet men en överordnad verksamhetsledning av huset behövs i framtiden. Konsthuset ska förutom verkstäder, studios, kontor mm också innehålla en Öppen offentlig mötesplats. En gemensam yta med café / restaurang som programmeras med professionell verksamhet, visningar, samtal, debatter mm. Detta är en mycket viktig och central del av konceptet. Denna offentliga del av verksamheten baseras inte på biljettintäkter utan ses snarare som en öppen arena där publik och konstnärer ges möjlighet till möten och utveckling. Här kan konstnärer och Stockholms stad och läns invånare mötas för utbyte och lärande. Denna offentliga yta ska också vara möjlig att delvis kunna utnyttjas för uthyrning. En del av det unika i visionen med Konsthuset är att skapa tvärkonstnärliga synergieffekter mellan konstformerna och gränsöverskridande arbete mellan de konstnärliga disciplinerna. Detta sker delvis i informella möten – genom etablering av ett internt öppet rum, ett kök+matplats som blir en gemensam social yta för de utövande konstnärerna vid "kaffemaskinen". Men också genom organiserade interdisciplinära möten/lärande med workshops, seminarier, Labs, föreläsningar etc. Genom denna samverkan, i en större enhet, kan vi säkra goda produktionsförhållanden, effektiv kompetenshöjning för konstnärerna vad gäller management och/eller entreprenörskap i sitt eget företag samt bli en starkare partner, genom vår organisatoriska samverkan utifrån en gemensam vision, i olika slag av samarbeten och finansiering.

**Geografisk spridning**

Spridning i länet (kryssa för de kommuner där projektet/verksamheten genomförs)

<input type="checkbox"/> Botkyrka	<input type="checkbox"/> Nacka	<input type="checkbox"/> Solna	<input type="checkbox"/> Upplands Väsby
<input type="checkbox"/> Danderyd	<input type="checkbox"/> Norrtälje	<input type="checkbox"/> Stockholm	<input type="checkbox"/> Vallentuna
<input type="checkbox"/> Ekerö	<input type="checkbox"/> Nykvarn	<input type="checkbox"/> Sundbyberg	<input type="checkbox"/> Vaxholm
<input type="checkbox"/> Haninge	<input type="checkbox"/> Nynäshamn	<input type="checkbox"/> Södertälje	<input type="checkbox"/> Värmdö
<input type="checkbox"/> Huddinge	<input type="checkbox"/> Salem	<input type="checkbox"/> Tyresö	<input type="checkbox"/> Österåker
<input type="checkbox"/> Järfälla	<input type="checkbox"/> Sigtuna	<input type="checkbox"/> Täby	
<input type="checkbox"/> Lidingö	<input type="checkbox"/> Sollentuna	<input type="checkbox"/> Upplands-Bro	

Hur arbetar organisationen för att uppnår spridning i länet

Förstudien kommer att se på möjlig lokalisering i hela länet.

**Information om besökare i länet**

Beräknat antal besökare

Totalt antal besökare		Andel flickor 6-25 år %	Andel pojkar 6-25 år %	Andel kvinnor 26- år %	Andel män 26- år %
Ange fördelningen av besökare	Andel 0-5 år %	Andel 6-12 år %	Andel 13-20 år %	Andel 21-25 år %	Andel 26- år %

**Styrelse**

Ordinarie ledamöter	Antal kvinnor	Antal män
Suppleanter	Antal kvinnor	Antal män



### Kulturnämndens målområden

Beskriv kortfattat hur projektet/verksamheten arbetar med demokrati, jämställdhet, jämlikhet samt tillgänglighet.

Demokrati

Jämställdhet

Jämlikhet mellan olika sociala och kulturella grupper

Tillgänglighet för funktionshindrade

**Bilagor** (Bilagor bör vara digitala och e-postas tillsammans med ansökningsblanketten)

Bilaga medföljer

Organisation med 25 eller fler anställda ska bifoga aktuell plan för sitt jämställdhetsarbete.	<input type="checkbox"/>
Organisation som söker/erhåller 500 000 kr eller mer ska bifoga miljöplan godkänd av styrelsen.	<input type="checkbox"/>
Organisation som söker/erhåller 500 000 kr eller mer ska besvara kulturförvaltningens checklista angående miljöarbetet. (Checklista: Miljöarbete)	<input type="checkbox"/>
Annan bilaga: Konshuset - projektbeskrivning	<input checked="" type="checkbox"/>

*Handläggare:*  
Agneta Olofsson

## **Ansökan från SITE om att genomföra en förstudie angående ett konsthus**

### **1 Förslag till beslut**

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja SITE (KUN 2014/976) 90 000 kr ur Utvecklingsanslaget

att i övrigt villkora stödet enligt följande:

Om projekt eller verksamhet som beviljats stöd förändras väsentligt eller blir försenat i förhållande till vad som angivits i ansökan skall kulturförvaltningen underrättas omgående. Väsentliga förändringar eller förseningar kan innebära att hela eller del av stödet skall återbetalas till kulturnämnden. Stödet kan inte användas till annat projekt.

Beviljat kulturstöd till tillfällig verksamhet redovisas senast två månader efter avslutat projekt. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2015 utgör 4 prisbasbelopp 178 000 kr) skall lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

### **2 Ärendet**

SITE söker tillsammans med Konstnärernas Kollektiv Verkstad (KKV) och Transit Kulturinkubator medel för att genomföra en förstudie angående ett gemensamt konsthus. Det innebär att SITE kommer att anställa en projektledare som kan utveckla, samordna och samarbeta kring en vision att skapa en gemensam produktionsplattform för alla konstarterna.

Avsikten med projektet är att skapa en tvärdisciplinär plattform och produktionshus för högkvalitativ bildkonst, scenkonst, formgivning, film och musik i samverkan mellan professionellt verkamma konstnärer. Konsthuset skall innehålla verkstäder, produktionslokaler samt publika utrymmen.

**Bilaga:**

Ansökan från SITE inklusive visionen om ett konsthus

### **3 Bakgrund**

SITE har ett kontinuerligt kulturstöd från landstinget för 2014 uppgick stödet till 300 000 kr. Ansökan för 2015 kommer att behandlas vid kulturnämndens sammanträde i februari. Transit Kulturinkubator har ett stöd för 2014 om 1 500 000 kr även deras ansökan behandlas i februari. Konstnärernas kollektivverkstad (KKV) har ett verksamhetsstöd för 2015 om 820 000 kr.

SITE har i dag sina lokaler i Designens Hus, Telefonplan. Eftersom Stockholm stad planerar bostäder där så kommer SITE att inom några år behöva flytta.

Transit Kulturinkubator har sina lokaler på Konstfack, Telefonplan.

KKV har sina lokaler i Sickla men kommer att behöva flytta eftersom Nacka kommun ska bygga nya bostäder i området i enlighet med den uppgörelses som träffats med staten, landstinget och Järfälla, Nacka och Solna.

SITE har beviljats 90 000 kr från Stockholms stad för en förstudie. De tre samverkande parterna går in med totalt 60 000 kr.

### **4 Förvaltningens synpunkter**

Diskussion om samverkan mellan SITE, Transit Kulturinkubator samt KKV har funnits under en tid, men har nu intensifierats till stor del beroende på att både SITE och KKV är tvungna att flytta från sina nuvarande lokaler under de närmaste åren. Förvaltningen anser att det är viktigt att genomföra en seriös och grundläggande förstudie för att se vilka behov de olika verksamheterna kommer att ha framöver. Förvaltningen förutsätter en återkoppling med SITE under arbetets gång.

Eva Bergquist  
Förvaltningschef



# Konsthuset

## SITE, KKV och Transit i samverkan

### *Vision*

Att skapa en unik, tvärdisciplinär plattform och produktionshus för högkvalitativ bildkonst, scenkonst, formgivning, film och musik i samverkan mellan professionellt verksamma konstnärer. Konsthuset med verkstäder, produktionslokaler och publika utrymmen skapar en kreativ plats för konstnärer, publik samt privata och offentliga uppdragsgivare. Huset blir ett nav för konstnärernas och konstarnas utveckling på lokal, regional, nationell och internationell nivå genom produktion, nätverk och samarbeten.

### **Bakgrund**

SITE Sweden, Konstnärernas Kollektiv Verkstad - KKV och Transit Kulturinkubator önskar i samverkan skapa en interdisciplinär och öppen arena – ett konstnärernas hus - för konstnärlig produktion, konstnärliga processer, utveckling och nätverk. Detta för att ge "Tid", "Råd" och "Rum" för konstnärlig utveckling. Organisationerna önskar också öppna upp delar av det konstnärliga arbetet för en publik genom visningar, workshops, samtal, debatter i det publika rummet.

### **Verksamhetsidéer / möjligheter för huset**

Det unika i visionen med Konsthuset är att skapa tvärkonstnärliga synergieffekter mellan konstformerna och gränsöverskridande arbete mellan de konstnärliga disciplinerna. Detta sker delvis i informella möten – genom etablering av ett internt öppet rum som blir en gemensam social yta för de utövande konstnärerna vid "kaffemaskinen". Men också genom organiserade interdisciplinära möten/lärande med workshops, seminarier, Labs, föreläsningar etc. Konsthuset kommer att generera gemensamma plattformar för konstnärlig, praktisk forskning. Artist in residens program, med tillhörande övernattningsmöjligheter, ska finnas inom alla verksamhetsgrenarna.

Konsthuset ska också innehålla en *Öppen offentlig mötesplats*. En gemensam yta med café / restaurang som programmeras med professionell verksamhet, visningar, samtal, debatter mm. Detta är en mycket viktig och central del av konceptet. Denna offentliga del av verksamheten baseras inte på biljettintäkter utan ses snarare som en öppen plats där publik och konstnärer ges möjlighet till möten och utveckling för utbyte och lärande. Här kan konstnärer och Stockholms stad och läns invånare mötas. Denna offentliga yta ska också vara möjlig att delvis kunna utnyttjas för uthyrning.

Konsthuset ska vara en stark Internationell arena – det är essentiellt att lyfta blicken och se hela världen som arbetsplats. Vi ser att detta nya sätt att organisera sig i Konsthuset är helt unikt för Sverige, i alla dessa aspekter. Vårt mål är att bli en starkare och större aktör inom konstområdet för att också kunna profilera oss internationellt. Något som bl.a. är ett krav från EU för att komma i fråga för substantiella medel från det nya programmet Creative Europe.

Konsthuset ska innehålla studios, verkstäder och ateljéer för professionellt utövande och verksamma konstnärers produktion av konstnärliga verk. Konsthuset behöver 3-5 studios för dans/teater i olika storlekar, 7 verkstäder och ett flertal ateljéer samt rum för musik- och filmprojekt samt kontorsplatser, mötesrum och förvaringsutrymmen. Organisationerna arbetar idag för professionella och verksamma konstnärer inom framför allt scen- och bildkonst men också formgivning, musik och film. Vi ser framför oss oömma lokaler som generöst delas, för att uppmuntra flexibilitet med stora möjligheter för samnyttjande av utrymmen, studios och ateljéer. Detta skapar inte bara en grogrund för kreativitet, utan ger också synergieffekter både för möten mellan konstformerna och en starkare ekonomi.

# Samarbetspartners

## **SITE – kraftverket för professionella dans- och scenkonstnärer**

SITE är ett kunskaps- och produktionshus och en konstnärlig plattform för den professionella samtida scenkonsten, med fokus på dans. SITE är en plats för möten, konst, kommunikation, nya strukturer och nya arbetsmetoder. SITE verkar för hela scenkonstfältet och välkomnar alla fria scenkonstutövare med en övergripande målsättning att främja konststartens utveckling. Hos SITE ingår man i ett kreativt och professionellt sammanhang och kan ta del av både kontorsplats och studio och dessutom få rådgivning och handledning inom internationalisering, kommunikation, finansiering och produktion.

## **KKV – konstnärswerkstad för yrkesverksamma konstnärer**

KKV är ett produktions- och kunskapscentrum för yrkesverksamma konstnärer. KKV tillhandahåller professionell utrustning och storskaliga lokaler med avdelningar för arbete med trä, metall, betong, brons, textil, grafik, emalj, foto och digital print, allt med avseende på arbete för det offentliga rummet. En ändamålsenlig monumentalavdelning tillåter produktion av mycket stora arbeten. KKV har sedan 2012 ett Artist in Residens där gästande konstnärer från när och fjärran också kan ta del av KKV:s verkstäder och kontaktnät. KKV är öppen för alla yrkesverksamma konstnärer och formgivare och är med sin utrustning och sina lokaler en mötesplats och scen för alla de frågor och företeelser som rör den konstnärliga praktiken.

## **TRANSIT KULTURINKUBATOR**

Transits uppdrag är att bidra med förutsättningar för att yrkesverksamma scenkonstnärer, filmare, konstnärer, musiker och formgivare i Stockholms län ska utveckla hållbara verksamheter konstnärligt, socialt och ekonomisk. Kärnverksamheten är kulturinkubatorn där antagna konstnärliga verksamheter erhåller, kostnadsfritt i två år, kontorsplats och coaching. Transit samordnar även det regionala samarbetet med Filmbasen, SITE, Konstfack Alumni, starthus@kmh och arrangerar workshops m.m. för målgruppen i länet.