

Konstenheten

TJÄNSTEUTLÅTANDE  
2015-01-14

*Diarienummer:*  
KUN 2014/496

*Handläggare:*  
Finbar Krook Rosato

## **Konstprogram för Strategiska investeringsprojektet Ombyggnad och modernisering av Sollentuna Sjukhus.**

### **Ärendebeskrivning**

Konstprogrammet för Sollentuna sjukhus föreläggs kulturnämnden för godkännande.

### **Beslutsunderlag**

Bilagt konstprogram

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden föreslås besluta  
*att* godkänna konstprogrammet för Sollentuna sjukhus

### **Bakgrund**

Konstenheten vid kulturförvaltningen har upprättat konstprogram för Sollentuna sjukhus, vars ombyggnad och modernisering är ett strategiskt investeringsprojekt. Konstprogrammet styr arbetet med den konstnärliga gestaltningen och anger en översiktlig inriktning för konsten.

### **Kulturförvaltningens synpunkter**

Det konstprogram som upprättas för de olika byggprojekt där det finns ett konstanslag är viktiga styrdokument för arbetet med den konstnärliga gestaltningen. I enlighet med kulturnämndens beslutsordning fastställer kulturnämnden konstprogram i projekt med konstanslag över 750 tkr.

Elisabeth Wengström  
enhetschef

# KONST PROGRAM FÖR SOLLENTUNA SJUKHUS

---

Nya konstnärliga gestaltningar  
i samband med  
genomgripande ombyggnation

KN 2014/496

Konstnernet  
Finbar Krook Rosato

Konstprogram  
2015-01-13

*Diarienummer:*  
KUN 2014/496

## **Bakgrund**

Konstprogrammet är framtaget i syfte att förmedla en övergripande ambition för konstnärliga insatser vid Sollentuna sjukhus. Programmet anger även mål, budget, organisation, tidplan och tänkbara platser och sammanhang för konsten.

Mot bakgrund av de stora behoven som finns inom Stockholms läns hälso- och sjukvård har landstinget tagit fram en långsiktig framtidsplan. Sjukhusen, däribland Sollentuna, ska moderniseras för att skapa en tillgängligare vård för länets innevånare. Sollentuna sjukhus ska inriktas mot geriatrisk vård och annan somatisk specialistvård.

Sollentuna sjukhus byggdes med en höghusdel för vårdavdelningar och på ömse sidor om denna, låga flyglar för administration, öppenvård, mm. Sjukhusets läge har varit väldigt positivt för boende i kommunen primärt p.g.a. dess tillgänglighet. Sjukhuset är vackert belägen med utsikt över Edsviken och Nytorpsparken.

Alla befintliga verksamheter på Sollentuna sjukhus ska omlokaliseras permanent till nya lokaler i närområdet, med undantag för Astrid Lindgrens barnsjukhus som flyttar tillbaka efter ombyggnationen. Efter ombyggnationen kommer de sju övre våningsplanen att byggas om till vårdavdelningar för i huvudsak geriatrik. Dessa avdelningar kompletteras i de nedersta två våningsplanen med ombyggnad för specialistsjukvård; stödverksamheter för geriatriken, husläkarmottagning med närakut, dagkirurgi, barnmedicinsk mottagning, mm.

## **Effektmål**

Konsten ska bidra till estetiskt genomtänkta miljöer där patienten sätts i fokus. Den ska föra in ett personligt tilltal, engagera och stimulera samt erbjuda rum för lugn och reflektion. I en miljö som präglas av såväl väntan som intensitet kan den konstnärliga gestaltningen vara snabbt avläsbar eller kräva tid, beroende av plats och situation. Intentionen med konsten är att den ska bestå av konstnärliga uttryck och tekniker som skapar ett kulturellt innehåll som skänker delaktighet till människorna som vårdas, vistas och verkar i sjukhuset. Konsten ska även bidra till orienterbarhet i en komplex vårdmiljö. Det är av stor vikt att konstens humanistiska värden är en del av den personcentrerade vården. Den ska också bidra till en god arbetsmiljö och fungera som ett stöd för anhöriga och personalen.

Konstnernet  
Finbar Krook Rosato

Konstprogram  
2015-01-13

Diarienummer:  
KUN 2014/496

## Projektmål

Inom ramen för projektet ska fyra konstnärliga gestaltningar genomföras. Därtill kommer enskilda verk att köpas in. Befintlig konst på sjukhuset som kan återanvändas ska tas tillvara.

## Omfattning och avgränsningar

Projektet avser produktion av fyra platsspecifika konstnärliga gestaltningar samt inköp av enskilda konstverk. Gestaltningarna är kopplade till en omfattande ombyggnation och renovering av Sollentuna sjukhus. Ombyggnationen innebär dock inte några strukturella förändringar av sjukhusbyggnaden. Detta medför att de konstnärliga gestaltningarna inte kommer att vara byggnadsintegrerade. Konsten kommer till stor del att ha en egen installationsprocess som inte har en avsevärd påverkan på övriga byggprocesser. Installationsschemat för konstverken fastställs i samråd med Locum och andra parter i ombyggnationen.

På sjukhuset finns idag mellan 300-400 befintliga konstverk. Merparten av dessa kommer att flyttas från sjukhuset tillsammans med de verksamheter som flyttar permanent till nya lokaler. Endast den konst som har installerats i offentliga korridorer och liknande platser kommer vara kvar, samt konsten som finns på avdelningen för Astrid Lindgrens barnsjukhus, det enda verksamhet som inte kommer att flytta till nya lokaler. En större utomhusskulptur som idag står framför entrén kommer att få en ny placering i en av innergårdarna i anslutning till sjukhuset.

Projektet innefattar inte några direkta långsiktiga aktiviteter eller påföljande kostnader bortom slutförandet av installationen av konsten.

Den bärande idén för gestaltningen av sjukhusmiljön gällande byggnadens arkitektur, landskapsarkitekturen, och konsten är dialogen mellan huset och landskapet, inomhus och utomhus; parken ska ”komma in” i sjukhussalarna.

### *Uppdrag 1 och 2:*

Ett flertal utomhusmiljöer har identifierats som viktiga för placering av konst. Ett utmärkande drag för Sollentuna sjukhus är att byggnadskroppen bryts upp av gårdar. Vissa innegårdar är stängda medan andra gårdar är öppna och låter den omgivande parkmiljön komma nära inpå byggnaden. Flertalet av dessa gårdar blir föremål för nygestaltning av landskapsarkitekt. Ny marksten kommer att läggas och nya planteringsrabatter etableras. Konsten som placeras på dessa gårdar ska ha ett starkt visuellt och konceptuellt tilltal i sig, och kunna knyta ihop olika inomhus-och utomhusmiljöer. Alla dessa utemiljöer kan beträdas av patienter och/eller sjukhusets personal, men det är

Konstnernet  
Finbar Krook Rosato

Konstprogram  
2015-01-13

Diarienummer:  
KUN 2014/496

även av stor vikt att konstverken kan betraktas inifrån huset. Detta medför att konstverken ska vara av en sådan skala och sådant utförande att de kan upplevas både på avstånd och på nära håll. Dessa konstnärliga gestaltungsuppdrag omfattar fyra öppna utomhusgårdar, två stängda innegårdar samt två korridorssträcka.

#### *Uppdrag 3 och 4:*

Andra gestaltungsuppdrag avser entrén, hisshallarna i huset och en av de längre korridorerna som löper genom sjukhuskroppen. Dessa uppdrag blir tydligt präglade av husets arkitektur. I dessa uppdrag kommer människors förflyttning genom huset att vara en viktig utgångspunkt för konsten, både i syfte att skapa identitet för de olika platserna och genom att vara en återkommande estetisk upplevelse för besökarna och personalen när de rör sig genom byggnaden. En konstnär kommer att få gestalta samtliga åtta hisshallar på sjukhuset samt entrén, ett konstnärligt uppdrag som rör sig vertikalt genom huset. En annan konstnär kommer att få gestalta en korridor som rör sig horisontellt igenom huskroppen och som sammanbinder ett antal olika avdelningar.

För konstnärerna som får uppdragen blir det nödvändigt med en analys av förhållandet mellan inre och yttre miljö, mellan avdelningarnas mer privata rum och de offentliga korridorerna, och mellan platser som präglas av väntan respektive snabbhet och effektivitet. Konstnären kommer få stöd i detta arbete från andra aktörer inom projektet, inte minst representanter för vårdverksamheten.

## **Tidplan**

5 februari 2015.

Kulturförvaltningen publicerar en utlysning av de konstnärliga gestaltungsuppdragen på Sollentuna sjukhus. Dessa gestaltungsuppdrag är av olika omfattningar och med skiftande grundpremissar, vilket medför varierande budgetar.

2 mars 2015.

Sista dagen för konstnärer att anmäla intresse för gestaltungsuppdragen på Sollentuna sjukhus.

2 – 9 mars 2015.

Genomgång av inkomna intresseanmälningar. Detta arbete genomförs huvudsakligen av projektets externa konstkonsult. Efter diskussion mellan konstkonsult och projektledare upprättas en kortlista på 8 konstnärer som är aktuella för parallella skissuppdrag.

Konstnernet  
Finbar Krook Rosato

Konstprogram  
2015-01-13

*Diarienummer:*  
KUN 2014/496

10 mars 2015.

De utvalda konstnärerna informeras per telefon om Kulturförvaltningens beslut och bjuds in att lämna skissuppdrag. Två konstnärer väljs ut för att lämna varsitt förslag för ett uppdrag, detta för att se olika möjligheter vad gäller konstnärliga strategier för de olika platserna på sjukhuset. Den givna arbetsperioden för skissuppdraget är på tre månader.

2 juni 2015.

Inlämning av skissuppdragen av samtliga konstnärer.

3 - 10 juni 2015.

Genomgång av skissuppdragen på kulturförvaltningen. Konstkonsult och projektledare för dialog om förslagen med övriga sakkunniga på konstenheten.

11 – 18 juni 2015.

Genomgång och diskussion kring skissförslagen med representanter från Locum och verksamheten på Sollentuna sjukhus (SLSO). Slutgiltigt beslut om tilldelning av gestaltungsopdragen.

19 juni 2015.

Konstnärerna informeras om beslutet om tilldelning av uppdragen.

22 juni 2015.

Möten mellan de fyra konstnärer som fått uppdragen, konstkonsult och projektledare.

Hösten 2015 – våren 2016.

Arbetet med de konstnärliga gestaltningarna påbörjas och utvecklas i kontinuerligt samråd med Locum och representanter för verksamheterna på Sollentuna sjukhus.

Under 2015 kommer Konstenheten att kunna närmare precisera hur arbetet med de konstnärliga gestaltningarna kommer att fortskrida.

Det kan dock fastställas att tidsramarna för slutföring av projektet är generösa. Utflyttning och rivningsarbeten pågår från våren 2015 tom juni 2016. De fyra gestaltungsprojekt kommer sannolikt att installeras under perioden augusti 2016 – augusti 2017. Vårdverksamheten på sjukhuset är planerad att inledas i slutet av 2017.

Konstnernet  
Finbar Krook Rosato

Konstprogram  
2015-01-13

*Diarienummer:*  
KUN 2014/496

## **Organisation**

SFI (Strategiska Fastighets Investeringar) är projektägare och har ansvaret för att förverkliga ombyggnationsprogrammet på Sollentuna sjukhus. Locum projektleder de arbeten som ingår i projektet inom bygg och fastighet. SFI har gett i uppdrag till kulturförvaltningen att genomföra den konstnärliga gestaltningen av sjukhuset inom ramen för investeringen. Operativt ansvarig för konstprojektet är konstenhetens projektledare. Projektledaren har till sin hjälp en för projektet särskilt upphandlad konstkonsult. Beslut om gestaltungsuppdrag och inköp av enskilda verk tas av konstenheten i samråd med SFI.

En arbetsgrupp tillsätts vars uppgift är att bidra med olika perspektiv och synpunkter på arbetet med konsten. Arbetsgruppen tar del av samtliga förslag på konstnärer inklusive inlämnade skisser. Denna grupp skall bestå av projektledare från kulturförvaltningen, konstkonsult, representanter för vårdverksamheten, hus-, landskaps- och inredningsarkitekter samt representanter för projektledning och förvaltning från Locum.

Konstuppdragen utlyses och fördelas enligt landstingets praxis och urvalet av konstnärer följer en transparent och väldokumenterad process. Såväl skissuppdrag till en vald konstnär som parallella skissuppdrag till flera konstnärer förekommer.

## **Budget**

Budget för konsten är framräknad av Strategiska fastighetsfrågor och investeringar (SFI) utifrån inriktningsbeslutet för ombyggnationen av Sollentuna sjukhus. Det totala konstanslaget motsvarar en procent av den totala investeringsbudgeten och uppgår till 6 mnkr. Formellt beslut fattades av landstingsfullmäktige december 2014. Värdet av den kvarvarande befintliga konsten på Sollentuna sjukhus uppgår till 225 000 kr. Denna summa kommer att dras av från konstanslaget.

Konstanslaget omfattar kostnader för den konstnärliga produktionen, inköp av enskilda verk, annonsering mm. Vad gäller kringkostnader förutsätts att konstanslaget endast belastas med den tilläggskostnad som uppstår i förhållande till det som ändå skulle genomföras på platsen.