



VÄLKOMMEN TILL  
KULTURKONFERENSEN

# Öppet samhälle

Temat för SKL:s kulturkonferens 2015 belyser och diskuterar förutsättningar för kulturens möjligheter att bidra till ett öppet samhälle där alla människors lika värde och rättigheter respekteras och där konsten är fri och yttrandefriheten jämlik.

Kulturlivet är avgörande för en vital samhällsdebatt och ett fundament för ett långsiktigt hållbart demokratiskt samhälle. Kulturpolitiken syftar till att säkerställa kulturens möjligheter att vara en fri, utmanande och obunden kraft i samhället samt att ge förutsättningar för allas deltagande i kulturlivet.

Konferensen belyser och diskuterar förutsättningar för kulturens möjligheter att bidra till ett öppet samhälle där alla människors lika värde och rättigheter respekteras och där konsten är fri och yttrandefriheten jämlik. Några centrala teman är tillit i samhällssystemen och mellan människor, hur det offentliga kan agera i relation till hot och våld gentemot konstutövare, tjänstemän och förtroendevalda samt hur det offentliga kan förhålla sig när konst och kulturproduktioner sprider hat och hets.

Årets konferens äger rum 12-13 oktober i Karlstad och smygstartar redan på kvällen den 11 oktober med ett mingel. På eftermiddagen den 13 oktober erbjuds studiebesök vid Sandgrund Lars Lerin, Brigadmuseet, Wermland Opera, Cykelkonsten längs Klarälven och Värmlands museum.

Värdar är Karlstads kommun och Region Värmland.

<b>Datum</b>	12-13 oktober 2015
<b>Plats</b>	Karlstad Congress Culture Centre
<b>Målgrupp</b>	Politiker och ledande tjänstemän från kommuner, regioner/landsting och stat samt representanter för kulturskapare och civilsamhälle
<b>Kostnad</b>	3650 exkl moms. Ett begränsat antal representanter för kulturskapare och ideella aktörer kan ges ett rabatterat pris på 2 500 kr. exkl. moms.
<b>Anmälan</b>	Senast den 10 september på denna <a href="#">länk</a>

## PROGRAM

12 oktober

- 8.00 **Registrering och fika**
- 9.30 **Välkommen!**  
Välkomstanföranden av **Marie-Louise Rönnmark** (S) och **Catrin Hulmarker** (M) ordförande respektive vice ordförande i SKL:s beredning för kultur och fritid samt av värdarna **Stina Höök** (M), regionråd, Region Värmland och **Per-Samuel Nisser** (M), kommunalråd, Karlstads kommun  
**Louise Andersson**, konferensmoderator, introducerar konferensens tematik
- 9.50 **Lars Trägårdh** om tillitens historia i Sverige
- 10.40 **Brian Palmer** om förutsättningarna för ett öppet samhälle – vad behövs av oss som människor?
- 11.20 **Reflektion**
- 11.30 **Kajsa Balkfors** om vad vi kan lära om tillit från cirkusartister, om förändring och hur vi håller oss fortsatt skapande som ledare, medborgare och människor
- 12.20 **Lunch**
- 13.30 **Valbara pass**  
**1) Conny Brännberg** med flera i samtal om hur barn och ungas kulturutövande kan påverka vårt framtida samhälle  
**2) Karin Botås** leder en workshop om flernivåstyre, styrning och ledarskap  
**3) Mohamed El Abed** om hur fler röster och berättelser bygger ett öppet samhälle
- 14.20 **Fika**
- 14.50 **Linda Fagerström** om konst, hot och våld
- 15.40 **Joanna Rubin Dranger** om hur toalettsymboler, hakkors, berusade gorillor, Mona-Lisa och rasstereotypa bilder hänger ihop
- 16.40 **Reflektion**
- 16.50 **Barakat Ghebrehawariat** om vägar framåt
- 17.30 **Tid att disponera**
- 19.00 **Middag**

13 oktober

- 9.00 **Valbara pass**  
**1) Politikeröverläggningar**, sessionen leds av **Marie-Louise Rönnmark** och **Catrin Hulmarker**  
**2) Erica Månsson** och **Anna Furumark** om säkerhet och skydd i relation till kulturverksamhet  
**3) Emma Patel** och **Gunnar Ardelius** om hot, våld och utsatthet gentemot konstnärer, tjänstemän och förtroendevalda  
**4) Pernilla Glaser** leder en workshop om ledarskap och den personliga kompassen
- 10.00 **Fika**
- 10.30 **Ett öppet samhälle – kulturpolitiska utmaningar och möjligheter**  
Ett scensamtal mellan **Marie-Louise Rönnmark**, **Per Olsson**, **Astrid Assefa** och **Lars Anders Johansson**. Moderator: **Louise Andersson**
- 11.40 **Barakat Ghebrehawariat** och **Brian Palmer** delar med sig av iakttagelser och reflektioner
- 12.10 **Avslutningsanföranden Marie-Louise Rönnmark** och **Catrin Hulmarker** med flera
- 12.30 **Lunch**
- 13.30 **Studiebesök – kom ihåg att anmäla dig om du vill delta**

## Medverkande



**Joanna Rubin Dranger** är professor i illustration vid Konstfack. Joanna kommer att föreläsa om visuell makt. Föreläsningen ger en fördjupad kännedom om rasstereotypa bilders historia, funktion och samtida repetitioner.



**Brian Palmer** är socialantropolog verksam vid Uppsala Universitet. Brian har tidigare varit knuten till Göteborgs universitet och varit verksam vid Harvard University. Brians civilkuragekurser på Harvard lockade mer än 600 studenter per termin och ledde till utmärkelse som universitetets bästa lärare. Tillsammans med kolleger skapade Brian Raoul Wallenberg-kalendern, en skildring av 365 hjältar som trycktes i över 100 000 exemplar på tre språk.



**Kajsa Balkfors** är förändringsagent i gränslandet mellan utbildning, kultur, näringsliv och samhälle. Kajsa är statsvetaren och kommunikationskonsulten som blev cirkusdirektör. Kajsa är en av initiativtagarna till Tillitsverket och har tillsammans med Tilde Björfors skrivit Inuti ett cirkushjärta som bl a handlar om hur cirkusartisternas expertis i tillit och samarbete kan överföras till områden som ledarskap. Kajsa föreläser, utbildar och konsulterar ledare i Sverige och världen i konsten att realisera förändring som spelar roll. Hon har också en fot kvar i cirkusen som adjunkt i cirkusentreprenörskap på Stockholms Konstnärliga Högskola.



**Barakat Ghebrehawariat** är social entreprenör med demokrati som drivkraft. Han är mer känd som demokratiagent. Barakat föreläser om demokratifrågor och utbildar i normkritiskt jämlikhetsarbete. Han är en röst i det offentliga samtalet om demokrati, mångfald och representation. Till vardags arbetar han med kulturkollektivet Revolution Poetry och sitter i styrelsen för Rättviseförmedlingen.



**Linda Fagerström** är lektor i konstvetenskap vid Linnéuniversitetet i Växjö. Hennes forskning berör frågor som: Vilken roll spelar konst i samhället? Hur hänger bilderna på konstmuseet och i reklamkampanjerna ihop? Är konsten ett paradiset för fria själar eller ett hierarkiskt system fyllt av maktkonflikter? Som konstkritiker i Sydsvenskan/Helsingborgs Dagblad följer och diskuterar hon samtidskonstens förutsättningar i ett föränderligt samhälle.



**Lars Trägårdh** är professor vid institutionen för socialvetenskap på Ersta Sköndal Högskola. Lars är historiker och har tidigare varit verksam vid bl a Columbia University och Södertörns högskola. Vid Ersta Sköndal högskola arbetar han för närvarande med projekt som berör barns rättigheter samt social tillit i Sverige. Lars har också tillsammans med Henrik Berggren skrivit den uppmärksammade boken: Är svensken människa? Gemenskap och oberoende i det moderna Sverige.



**Marie-Louise Rönmark (S)** är ordförande i SKL:s beredning för kultur och fritid. Marie-Louise är ordförande i kommunfullmäktige i Umeå kommun.



**Catrin Hulmarker (M)** är vice ordförande i SKL:s beredning för kultur och fritid. Catrin är kommunalråd i Hjo kommun.



**Per-Samuel Nisser (M)** är kommunalråd och kommunstyrelsens ordförande i Karlstads kommun.



**Conny Brännberg (KD)** är ordförande i Västra Götalandsregionens kulturnämnd och är även ledamot i SKL:s beredning för kultur och fritid.



**Stina Höök (M)** är regionråd och regionstyrelsens 2:e vice ordförande i Region Värmland.



**Louise Andersson** är kulturpolitisk expert vid SKL sen 2012 och ansvarig tjänsteman för SKL:s beredning för kultur och fritid. Louise har tidigare arbetat på både statlig, regional och kommunal nivå och har publicerat flera texter som berör kultur, samtidskonst, mötet mellan konst och publik samt normkritiska förhållningssätt.



**Karin Botås** är projektledare på Reglab, som är ett forum för lärande om regionala utvecklingsfrågor. Karin har en bakgrund som utvecklingsledare på regional nivå, har lång erfarenhet av mötesfacilitering och har särskilt intresserat sig för styrningsfrågor och implementering.



**Mohamed El Abed** är radio- och podcastproducent. Mohamed har tidigare programlett podcasten Klassresan och Sveriges radios podcast Ögonblicket. Mohamed är statsvetare med inriktning på medie- och kommunikationsvetenskap och har tidigare arbetat inom kommun och landsting med bland annat stadsbyggnad och regional planering. Mohamed har också drivit eget företag inom kommunikationsbranschen.



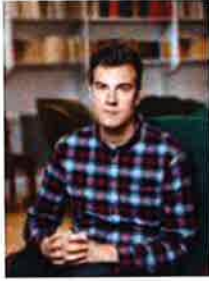
**Erica Månsson** är förvaltningschef för Kultur- och fritid i Växjö. Hon har tidigare varit bl.a. regional kulturchef och VD för Kulturparken Småland som 2012 blev Årets museum. Erica har etablerat nätverket för Cultural planning i Sverige och arbetat med kulturella aspekter i samhällsutvecklingen. Erica startade Det fria ordets hus i Växjö 2014, en verksamhet som fokuserar på yttrandefrihet och litteratur.



**Anna Furumark** driver det nationella projektet Heterogena kulturarv – att förändra framtiden och är anställd vid Regionmuseet Kristianstad. Anna har tidigare varit projektledare för Örebro läns museums projekt Norm, nation och kultur – ett förnyelse- och utvecklingsprojekt med syfte att belysa de processer som laddat begreppen kultur och kulturarv med nationalistisk innebörd.



**Emma Patel** är utredare på BRÅ – Brottsförebyggande rådet. Emma har bland annat skrivit rapporten Hot och våld – om utsatthet i yrkesgrupper som är viktiga i det demokratiska samhället, 2015. Emma Patel är sociolog och arbetar på enheten för utvärdering och polisforskning på Brå. Hon har tidigare även arbetat som journalist.



**Gunnar Ardelius** är författare, översättare och ordförande för Författarförbundet. Författarförbundet arbetar tillsammans med KRO och PEN i frågor som rör hot mot konstnärer och författare. Gunnar driver även Fyren, ett forum för unga författare och översättare, som har engagerat ett hundratal författare.



**Pernilla Glaser** är författare, pedagog och processledare. Pernilla utvecklar verktyg för inkludering och kreativitet åt myndigheter och universitet. Hon är initiativtagare till Academy of Risk, ett nätverk för kunskapsutveckling kring risktagande för social utveckling med bl a Interaktiva Institutet och Linnéuniversitetet. Under 2015 undervisar hon bland annat i text och gestaltning på Konstfack.



**Per Olsson (MP)** är statssekreterare hos kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke. Per leder arbetet närmast under ministern och ansvarar för planering och samordning.



**Astrid Assefa** är skådespelare, regissör och logonom. Hon arbetar konstnärligt och kulturpolitiskt med jämställdhets- och mångfaldsfrågor. Sedan 2010 är Astrid ledamot i SVT:s styrelse. År 2010 grundade hon tillsammans med några kollegor kulturföreningen TRYCK för svenska kulturarbetare, konstnärer och humanioraforskare tillhörande den afrikanska diasporan. Astrid har även varit konstnärlig ledare och chef för Dalateatern under 2002-2009.



**Lars Anders Johansson** är journalist och idéhistoriker med ansvar för kulturfrågor och TV-produktion på Timbro. Han har tidigare arbetat som ledarskribent på Östgöta Correspondenten och på Barometern Oskarshamns-Tidningen samt med public affairs på PR-byrån Prime. Han har även en bakgrund som nyhetsreporter på Sveriges Television och TV4.