

Handläggare:  
Eva Englund

## Stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet, höstterminen 2016

### Ärendebeskrivning

I detta ärende föreslås kulturnämnden besluta om 2016 års stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet.

### Beslutsunderlag

Ansökningshandlingarna finns tillgängliga på kulturförvaltningen.

### Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja Stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet till

Circonova ekonomisk förening	Orka Drömma	KUN 2015/1034	1 630 000 kr
Unga Klaras Vänner	Drömmar	KUN 2015/1030	1 700 000 kr
Utmana	Framsteg	KUN 2015/1032	400 000 kr

### TOTALT

**3 730 000 kr**

att avslå ansökan om Stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet från

Föreningen Artikel 31	Innerversum	KUN 2015/1029
Tage Granit	Att våga	KUN 2016/15

att villkora beviljade stöd enligt följande:

Stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet ska redovisas senast två månader efter genomförd verksamhet. Vid utebliven redovisning kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av kulturnämnden. Redovisning görs på kulturförvaltningens blankett. Mottagare av ekonomiskt stöd som överstiger 4 prisbasbelopp (år 2016 utgör 4 prisbasbelopp 177 200 kr) ska lämna ekonomisk redovisning som är bestyrkt av auktoriserad eller godkänd revisor.

Kulturnämnden förutsätter att god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning eftersträvas när verksamheten genomförs.

att uppdra åt förvaltningschefen att teckna avtal med Circonova ekonomisk förening respektive Unga Klaras Vänner avseende hälsopedagogisk verksamhet för perioden 2016-07-01 – 2016-12-31.

<b>TOTALT belopp som föreslås i detta ärende</b>	<b>3 730 000 kr</b>
--	---------------------

### **Bakgrund**

#### *Bestämmelser för stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet*

Kulturnämndens stöd syftar till ett fritt, tillgängligt kulturliv med hög kvalitet. Verksamheter som stöds ska verka i linje med de fyra målområden som nämnden antagit: demokrati, jämställdhet mellan könen, jämlikhet samt tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning.

Stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet ges till verksamheter som erbjuder program där kultur och pedagogik spelar samman och i förlängningen syftar till att stärka barn och ungas hälsa. Förutom konstnärlig och pedagogisk kvalitet ska verksamheten också ha en förankring i forskning och utveckling kring ungas situation i samhället. Programmen ska bygga på delaktighet och långsiktighet. Varje program inriktas på viss åldersgrupp inom åldrarna 6-18 år och är avgiftsfria för publiken/deltagarna.

Stödet kan sökas av juridisk person (exempelvis förening, aktiebolag, stiftelse) och enskild firma.

Mer information om villkor och regler för stödet finns på förvaltningens webbplats [www.kultur.sll.se](http://www.kultur.sll.se) under fliken Stöd till kultur.

#### *Budget 2016 och sammanfattning av ansökningsomgången*

I slutlig budget för 2016 som fastställdes av kulturnämnden 2015-10-21 uppgår anslaget för detta stöd till 7 200 000 kr. Anslaget avser verksamhet läsåret 2016-vt 2017.

I årets ansökningsomgång har kulturförvaltningen dock utlyst stöd avseende verksamhet endast under höstterminen 2016, det vill säga första hälften av ett läsår, till skillnad från föregående år. Det har att göra med den översyn av landstingets kulturstöd som förvaltningen och kulturnämnden arbetar med under 2015-2016 och som tar sikte på att genomföra reformer från och med 2017.

Fem ansökningar har kommit in och behandlats. Tre av dem omfattar teaterverksamhet, en dans och en utställningsverksamhet. Totalt ansökt belopp är 5 037 786 kr.

### Förvaltningen tillstyrker

Förvaltningen föreslår att nämnden fördelar stöd till tre organisationer.

#### *Circonova ekonomisk förening*

*KUN 2015/1034*

<i>Verksamhet/projekt</i>	<i>Orka Drömman</i>
<i>Konstform</i>	<i>Teater</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>1 630 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Hälsopedagogisk kulturverksamhet 2015 (2 900 000 kr*)</i>
<i>Söker</i>	<i>1 633 000 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>1 653 000 kr</i>
<i>Produktionskostnad</i>	<i>173 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>1 500</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 12 år</i>	<i>100 %</i>
<i>Därav barn/ungdom 13-18 år</i>	

\* Avseende ett helt läsår

Circonova är en ekonomisk förening som arbetar med teater och pedagogik i syfte att främja hälsa hos barn och unga. Deras verksamhet finansieras till största delen av kulturförvaltningen. Organisationen har haft stöd för hälsopedagogisk kulturverksamhet sedan 2008 och innan dess arbetade de med denna verksamhet som en del av kulturförvaltningen. Under läsåret 2015/16 har de stöd för att arbeta med Orka Drömman (beviljat under arbetsnamnet Måste. Borde. Vill?), samma program som de nu ansöker om stöd för att fortsätta erbjuda under höstterminen 2016.

Orka Drömman vänder sig till mellanstadiet och är dels en föreställning om stress och krav där publiken är medskapande, dels ett pedagogiskt program med lärarfortbildning och pedagogiskt material. Syftet med Orka Drömman är att vidga synen på att misslyckas, poängtera behovet av återhämtning och utforska vad som förebygger stress genom lek och vi-stärkande processer.

Programmet utgörs av en inledande träff för personalen i de klasser som deltar. Utifrån temat i föreställningen får de pröva olika metoder och övningar för att arbeta med innehållet. Ett par veckor senare kommer Circonova till skolan

med själva föreställningen som spelas för en klass i taget. För att fördjupa effekten av programmet vill Circonova nå andra vuxna än skolpersonalen genom att erbjuda två föräldraföreställningar under hösten.

Kulturförvaltningen anser att Circonovas arbetssätt där de konstnärliga och pedagogiska teamen skapar såväl föreställning som det pedagogiska programmet tillsammans och i samma process ger goda möjligheter att möta både det enskilda barnet, gruppen och skolpersonal och de olika frågor och idéer som uppstår genom programmet. Orka Drömma har visat sig ta upp ett ämne som många skolor efterfrågar arbete kring och en rad skolor står i kö för att få ta del av programmet.

### Unga Klaras Vänner

KUN 2015/1030

<i>Verksamhet/projekt</i>	<i>Drömmar (arbetsnamn)</i>
<i>Konstform</i>	<i>Teater</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>1 700 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Hälsopedagogisk kulturverksamhet 2015 (2 900 000 kr*)</i>
<i>Söker</i>	<i>1 849 800 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>3 590 200 kr</i>
<i>Produktionskostnad</i>	<i>ca 1 100 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>4 500**</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 12 år</i>	<i>100 %</i>
<i>Därav barn/ungdom 13-18 år</i>	

\* Avseende ett helt läsår

\*\* Grundat på att ansökt belopp beviljas

Unga Klaras Vänner är en ideell förening som äger Unga Klara AB. Detta dotterbolag driver teaterverksamheten Unga Klara, som både spelar föreställningar på den egna scenen i Kulturhuset Stadsteatern och gör skolföreställningar i Stockholms län och i övriga landet. Verksamheten finansieras bland annat av kulturförvaltningen och av verksamhetsstöd från Statens kulturråd och Stockholms stad. Unga Klara har haft stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet sedan 2011. Under innevarande läsår, 2015/16, erbjuder de teater- och poesiprogrammet Vitsvit respektive föreställningen Vad ska du ha mej till? inom ramen för detta stöd.

För höstterminen 2016 ansöker Unga Klara om stöd för produktionen Drömmar, som vänder sig till elvaåringar. Det är ett samarbete med Bastard Produktion, en scenkonstplattform för teater, dans och film. Projektet vill undersöka, bejaka och leva ut unga människors önskedrömmar tillsammans med dem. Vad säger drömmarna om oss, våra liv och vår tid? Pjäsen kommer delvis

att skrivas och spelas av elvaåringar och handlingen utgår ifrån deras drömmar.

Genom workshoppar med diskussioner, lekar, värdeövningar och intervjuer kommer tio utvalda femteklaser att vara med och skriva manus och även pröva på att regissera professionella aktörer. Dessa femteklaser kommer i olika omgångar även att vara med på scen när pjäsen spelas för andra femteklaser på Unga Klaras scen. Föreställningen ska vara interaktiv och utgöras av såväl scenkonst som live-film och motion capture-teknik. Den interaktiva formen ska bidra till att publiken blir hörd och sedd. Varje speltillfälle inleds och/eller avslutas också med praktiska, pedagogiska aktiviteter där publiken får bekanta sig med eller prova på till exempel motion capture-teknik eller arbete med egna drömmar.

Kulturförvaltningen anser att temat i projektet är relevant för att lyfta ungas möjlighet att få syn på och använda sina egna drömmars kraft. Att eleverna på olika sätt är medskapande till och delaktiga i föreställningen gör projektet hållbart i ett längre perspektiv.

#### Utmana AB

KUN 2015/1032

<i>Verksamhet/projekt</i>	<i>Framsteg</i>
<i>Konstform</i>	<i>Dans</i>
<i>Förvaltningens förslag</i>	<i>400 000 kr</i>
<i>Senast beviljade stöd</i>	<i>Hälsopedagogisk kulturverksamhet 2015 (700 000 kr*)</i>
<i>Söker</i>	<i>638 986 kr</i>
<i>Total omsättning</i>	<i>638 986 kr</i>
<i>Produktionskostnad</i>	<i>37 000 kr</i>
<i>Beräknad publik/deltagare</i>	<i>650**</i>
<i>Därav barn/ungdom 6 – 12 år</i>	<i>100 %</i>
<i>Därav barn/ungdom 13-18 år</i>	

\* Avseende ett helt läsår

\*\* Grundat på att ansökt belopp beviljas

Utmana är ett aktiebolag som arbetar för jämställdhet genom dans och rörelse. De består av danspedagoger och dansare som även är utbildade i genusvetenskap. Utmana erbjuder workshoppar och utbildningar för skolor och andra organisationer. Under läsåren 2013/14, 2014/15 samt 2015/16 har de haft stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet för verksamheten Framsteg.

Framsteg är ett jämställdhetsprojekt med kroppen i fokus. Det genomförs i lägstadielklasser och går ut på att genom en serie om sex workshoppar med

dans och rörelse arbeta praktiskt med jämställdhet och likabehandling. I workshopparna utforskas olika teman där eleverna får öva på att både ge och ta plats, att leda och följa samt prova på olika rörelsekvaliteter, uttryck och storlekar med kroppen. De får också möjlighet att öva på icke-verbal kommunikation och på att uppfatta sina egna och andras kroppsliga gränser samt få förståelse för sina känslor. Övningarna är inspirerade av barndans, dansimprovisation, dansterapi och rytmik.

Programmet inleds med att Utmanas danspedagoger håller ett uppstartsmöte på skolan med berörda klasslärare och skolledare. För att integrera projektet ytterligare hålls en informationsträff för alla pedagoger och skolpersonal. Klasslärarna och pedagoger från skolorna deltar sen i utbildningsdagar i normkritik och genus.

I mitten av projektperioden får lärarna utbildning i dansmetoden och förbereds för att hålla de två sista workshopparna i serien själva. För att utvidga och sprida projektet på skolorna får två ytterligare klasser möjlighet att prova på *en* workshop var under projektperioden. Båda dessa aktiviteter är ett led i att förankra arbetet långsiktigt på skolorna.

Kulturförvaltningen anser att Utmanas metod att arbeta praktiskt och återkommande kan ge långsiktiga effekter och utgöra en resurs för skolans arbete med att omsätta värdegrund till praktik. Det är också en metod som fungerar för barn med olika funktionshinder. Utmana arbetar ständigt med metodutveckling och utvärdering för att möta skolans behov.

### **Förvaltningen avstyrker**

Förvaltningen föreslår att ansökningar från två organisationer avslås.

*Föreningen Artikel 31*

*KUN 2015/1029*

<i>Verksamhet/projekt</i>	<i>Innerversum</i>
<i>Konstform</i>	<i>Bildkonst/Utställning</i>
<i>Söker</i>	<i>485 000 kr</i>

Föreningen Artikel 31 är en ideell förening som arbetar för att i enlighet med Barnrättskonventionens artikel 31 öka barns möjligheter att påverka och fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. De ansöker om stöd för att arbeta med en utställning som ska väcka frågor kring känslor, tankar, empati, fördomar och det omedvetna.

Kulturförvaltningen menar att projektets budget är för liten för att kunna genomföras som beskrivet i ansökan och därför inte bör prioriteras inom ramen för stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet.

*Tage Granit*

*KUN 2016/15*

<i>Verksamhet/projekt</i>	<i>Att våga</i>
<i>Konstform</i>	<i>Teater</i>
<i>Söker</i>	<i>210 000 kr</i>

Tage Granit är en ideell förening som arbetar med teater och dramapedagogik, oftast med interaktiva inslag. De söker stöd för att genomföra ett teaterpedagogiskt projekt med föreställning, dramalektioner och elevuppspel i särskolor i Tyresö.

Kulturförvaltningen menar att projektet riktar sig till ett begränsat och utpekat urval skolor i länet och därmed inte bör prioriteras inom ramen för detta anslag. Tage Granit föreslås vidare få stöd för andra aktiviteter inom ramen för Scenkonststöd läsåret 2016-17.

### **Ekonomiska konsekvenser av beslutet**

I föreliggande ärende tas beslut om 3 730 000 kronor som belastar kostnadsställe 202 och ryms inom den av nämnden fastställda budgeten för Stöd till hälsopedagogisk kulturverksamhet 2016.

### **Miljökonsekvenser av beslutet**

Landstingsfullmäktige har beslutat att hela landstinget ska vara miljöcertifierat enligt ISO 14001. Kulturförvaltningens viktigaste miljöaspekter är indirekta vilket innebär att kulturnämnden bland annat ställer miljökrav på mottagare av ekonomiskt stöd som uppgår till 500 000 kr eller mer. Organisationerna ska med ansökan bifoga en miljöplan godkänd av styrelsen samt fylla i förvaltningens blankett Checklista: Miljökrav. Samtliga organisationer som i föreliggande ärende föreslås stöd om 500 000 kr eller mer uppfyller dessa krav.

I enlighet med landstingets Miljöpolitiska program 2012-2016 har hänsyn till miljön beaktats och slutsatsen är att det inte är relevant med en miljökonsekvensbedömning i detta ärende.

Eva Bergquist  
Förvaltningschef