

Handläggare:
Raluca Miha

Tjänsteutlåtande

Ärendebeskrivning

Kulturnämnden stödjer scenkonst för barn och unga genom ett subventionsstöd till scenkonstgrupper som turnerar i Stockholms län med föreställningar för barn, unga och familjer eller som arbetar med projekt där uppsökande verksamhet och föreställningar ingår. Stödet fördelas en gång om året och avser kommande spelår. I föreliggande ärende fastställer kulturnämnden stödet till scenkonst spelåret 2016/2017.

För att få en helhetsbild över samtliga ansökningar, såväl föreslagna bifall som avslag, lägger kulturförvaltningen fram ett samlat beslutsunderlag till nämnden. Där ingår även förslag på belopp upp till 150 000 kr, vilka vanligtvis beslutas av förvaltningschefen på delegation från kulturnämnden.

Beslutsunderlag

I budget för 2016 uppgår stödet till regionalt samarbete inom scenkonstområdet för barn och ungdom samt utbudskatalog till 10 645 000 kr, vilket motsvarar en ökning med 2,1 % jämfört med 2015.

Stödet innebär i generella termer att kulturnämnden subventionerar 50 procent av föreställningskostnaden samt resekostnad vid turné. Mottagande kommun/skola betalar resterande 50 procent av kostnaden.

Riktlinjer för fördelning antogs av kulturnämnden 2008-02-14 och finns på förvaltningens webbplats www.kultur.sll.se, under fliken Stöd till kultur.

Ansökningshandlingarna finns tillgängliga på kulturförvaltningen.

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja Scenkonststöd till

Abellis Magiska Teater	KUN 2015/966	100 000 kr
Boulevardteatern	KUN 2015/997	300 000 kr

Cafez	KUN 2015/986	140 000 kr
Dockteatern Tittut	KUN 2015/972	400 000 kr
Dotterbolaget	KUN 2016/61	150 000 kr
Fabula Storytelling	KUN 2015/958	220 000 kr
Finska Kulturföreningen, Uusi Teatteri	KUN 2015/971	140 000 kr
Fria Teatern	KUN 2015/977	735 000 kr
Friteatern	KUN 2015/990	400 000 kr
Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung	KUN 2015/725	120 000 kr
Hedmans Teater	KUN 2015/981	270 000 kr
Kung och Drottning produktion	KUN 2015/973	150 000 kr
Mittiprickteatern	KUN 2015/948	420 000 kr
MDT Stiftelsen Moderna Dansteatern Skeppsholmen	KUN 2015/962	300 000 kr
Molière Ensemblen	KUN 2015/1002	120 000 kr
Musikteater 89	KUN 2015/960	90 000 kr
Oktoberteatern	KUN 2015/965	580 000 kr
Orienteatern	KUN 2015/975	200 000 kr
Pantomimteatern	KUN 2015/943	320 000 kr
Pygméteatern	KUN 2015/996	200 000 kr
Tage Granit	KUN 2015/968	170 000 kr
Teater Bambino	KUN 2015/999	50 000 kr
Teater Barbara	KUN 2015/998	340 000 kr
Teater De Vill	KUN 2015/949	340 000 kr
Teater Fredag	KUN 2015/953	245 000 kr
Teater Tre	KUN 2015/963	470 000 kr
Teater Tummeliten	KUN 2015/954	80 000 kr
Teaterföreningen Cirkus Tigerbrand	KUN 2015/959	130 000 kr
Teaterföreningen Slåva	KUN 2015/993	140 000 kr
Teater Pero	KUN 2015/1010	430 000 kr
Turteatern	KUN 2015/974	450 000 kr
Weld	KUN 2015/994	465 000 kr
SUMMA		8 665 000 kr

att avslå ansökningarna från

Teater Gram	KUN 2015/950
Compagnie Jus de la Vie	KUN 2015/951
Kulturföreningen Fenix	KUN 2015/955
Kammarmusikföreningen Tonande/ Klassiskt Tonande	KUN 2015/961
YogaMandella	KUN 2015/964
Ellinor Nordlund/Dockteater Amusé	KUN 2015/967

Teater Tribunalen	KUN 2015/976
Karin Svensson (för M.P.A.C – Mighty Performing Arts Collective)	KUN 2015/980
Stahlhammer Musik och Violinateljé	KUN 2015/982
Klassisk Indisk Dansproduktion	KUN 2015/983
Teater Fenestra	KUN 2015/984
Arabiska Teatern (genom ORK Oskar Rosén Kommunikation, enskild firma)	KUN 2015/987
Petter Wadsten (Trupp Trunk)	KUN 2015/988
HW. Teater och Film	KUN 2015/989
JSR Produktion	KUN 2015/1003

att avsätta 400 000 kr ur anslaget för drift av den digitala Scenkonstkatalogen 2016/2017,

att dels bevilja DIS/Dans i Stockholms stad och län ekonomisk förening 790 000 kr ur anslaget till projekten In Med Dansen och In Med Cirkusen höstterminen 2016,

att dels avsätta 790 000 kr ur anslaget till projekten In Med Dansen och In Med Cirkusen och uppdra åt förvaltningen att fördela medlen till dans- och cirkuskonsulenten våren 2017.

Totalt belopp som föreslås i föreliggande ärende	10 645 000 kr
---	----------------------

Förvaltningens motivering

Sammanfattning

1.1 Förslag till fördelning

Till kulturförvaltningen har inkommit sammanlagt 48 ansökningar om stöd till scenkonst.

1.1.1 2015 års fördelning

Våren 2015 fördelades totalt 10 025 000 kr till 39 grupper varav 75 000 kr har ej utnyttjats/betalats ut. En fördelning av ytterligare 416 000 kr (outnyttjat stöd till kultur i skärgården 2015 samt återbetalningar av scenkonststöd 2014-2015) till 10 grupper som under hösten ansökt om utökat scenkonststöd beslutades av förvaltningschefen i december 2015.

1.1.2 2016 års fördelning

Jämfört med 2015 föreslår förvaltningen att 16 grupper får oförändrat stöd och 17 grupper får ökat stöd. Inga nya grupper tillkommer. Därtill har sex grupper, Barnens Underjordiska Scen, Teater Moped, Teater Tusan, Teatertrix, Zebra Dans och Zirkus Loko-Motiv, som beviljades stöd förra året, inte sökt för 2016/17. Förvaltningens förslag innebär att 33 grupper får stöd samt att nämnden avslår ansökan från 15 grupper.

Förslaget att höja stödet samt att inte tillföra nya grupper grundar sig bl a på efterfrågan från länets kommuner samt gruppernas möjlighet att arbeta i hela regionen. Många av de teatergrupper som föreslås avslag har i sitt utbud föreställningar som inte vänder sig till barn, ungdom samt familjer eller saknar regionalt nätverk. De nya grupper inom dans och cirkus som sökt scenkonststöd hänvisas till DIS/Dans i Stockholms stad och län.

Dessutom återfinns bland de nya grupper som sökt stöd i år några inom musikområdet. Förvaltningen har inte prioriterat dessa grupper då utbud för barn och unga inom musikområdet i första hand skall tillgodoses inom ramen för Länsmusikens verksamhet.

Vidare innebär förvaltningens förslag att

- 2 345 000 kr fördelas till dans och cirkus, varav 1 580 000 kr till DIS/Dans i Stockholms stad och län, vilket motsvarar en ökning med 22 % jämfört med föregående år
- 7 905 000 kr fördelas till teaterföreställningar inklusive berättande, mim, dockteater, skuggspelsteater, musikteater, improvisation och workshops.

1.2 Projekten In med Dansen och In Med Cirkusen

DIS/Dans i Stockholms stad och län ekonomisk förening har uppdraget att genomföra dans- och cirkuskonsulentverksamhet i Stockholms län. Projekten "In Med Dansen" och "In Med Cirkusen" har genomförts av länsdanskonsulenten, respektive läns-cirkuskonsulenten som inrättades 2014. "In Med Dansen" och "In Med Cirkusen" svarar för subvention av dans- och cirkusföreställningar/projekt till länets kommuner i likhet med övriga scenkonstgrupper som får scenkonststöd. I föreliggande ärende föreslås därför kulturnämnden dels bevilja DIS/Dans i Stockholms stad och län ekonomisk förening 600 000 kr ur scenkonststödet till "In Med Dansen" samt 190 000 kr till "In Med Cirkusen" för höstterminen 2016, dels avsätta 600 000 kr till fortsättning av projektet "In Med Dansen" och 190 000 kr till "In Med Cirkusen" för vårterminen 2017 samt att uppdraga åt förvaltningschefen att fördela detta belopp efter beslut om det fortsatta länsuppdraget för dans och cirkus 2017.

1.3 Presentation av scenkonstgrupper via utbudsdag samt katalog

Kulturförvaltningen har under flera år uppdragit åt Kulturdirekt att producera en digital scenkonstkatalog som vidareutvecklas med rörligt bildmaterial. Ur årets anslag avsätts 400 000 kr för den digitala Scenkonstkatalogen 2016/2017.

Förvaltningen har tidigare genomfört utbuds- och temadagar för kommunernas kulturtjänstemän, lärare och kulturombud, ibland i anslutning till presentationen av de scenkonstgrupper som fått stöd ur scenkonstanslaget. Under 2016 avser kulturförvaltningen och Stockholms stads kulturförvaltning och utbildningsförvaltning att för första gången anordna gemensamma utbudsdagar för stadens och länets kultursekreterare och kulturombud. Det subventionerade kulturutbudet för barn och unga inom regionen kommer att presenteras i urval.

Om nämnden beslutar i enlighet med förvaltningens förslag är 2016 års anslag förbrukat.

1.4 Skriftlig förbindelse

Förvaltningen upprättar en skriftlig förbindelse med var och en av de grupper som beviljas scenkonststöd där gruppen förbinder sig att spela ett visst antal föreställningar och där övriga villkor för stödet framgår.

5.5 Översyn av scenkonststödet

Inom ramen för det pågående arbetet med stödöversynen kommer även reglerna för Scenkonststödet att ses över. Arbetet beräknas påbörjas under hösten 2016.

Bakgrund

I detta tjänsteutlåtande beskriver förvaltningen översiktligt 2016 års förslag till fördelning av scenkonststöd. Denna bild kompletteras sedan i bilaga 1-2 genom en sammanställning i tabellform som visar vad grupperna erhöll i stöd spelåret 2015/2016, hur mycket de sökt för spelåret 2016/17, vilka produktioner/pjäser respektive grupp satt upp och slutligen vilka åldrar de vänder sig till samt kulturförvaltningens förslag och motivering.

1.5 Generella principer för bedömning

För att få ett brett och mångfacetterat utbud har förvaltningen vägt in gruppernas arbetssätt, deras möjlighet att arbeta i hela regionen, deras spelperioder

och föreställningar/projekt samt vilka målgrupper de vänder sig till. Här har även tagits hänsyn till jämställdhets- och jämlikhetsaspekter i olika avseenden.

Samtliga länets kommuner har beretts möjlighet att gå igenom ansökningarna och lämna synpunkter. Nio kultursekreterare har utnyttjat möjligheten och deras synpunkter har vägts in i förvaltningens förslag.

1.6 Båda könen skall vara representerade i styrelsen

Samtliga grupper utom en som förvaltningen föreslår skall få stöd har styrelser där både kvinnor och män finns representerade. De som inte har båda könen representerade i styrelsen har i sina stadgar tydliggjort att deras huvudsyfte är att arbeta för jämställdhet.

1.7 Tillgänglighet

När det gäller tillgänglighet för funktionshindrade är det i huvudsak kommunerna/beställarna som ansvarar för lokalerna men i de fall det gäller besök i en teaters egen lokal har teatern själv ett ansvar att tillgodose tillgängligheten, vilket förvaltningen vägt in i bedömningen. Slutligen har förvaltningen även beaktat Statens kulturråds och kommunernas stöd till grupperna.

Ekonomiska konsekvenser av beslutet

Om nämnden beslutar i enlighet med förvaltningens förslag är 2016 års anslag förbrukat.

Miljökonsekvenser av beslutet

Kulturförvaltningen är miljöcertifierad enligt ISO 14001. De viktigaste miljöaspekterna är indirekta vilket innebär att kulturnämnden bland annat ställer miljökrav på mottagare av ekonomiskt stöd som uppgår till 500 000 kr eller mer. Dessa organisationer ska med ansökan bifoga en miljöplan godkänd av styrelsen samt fylla i förvaltningens Checklista: Miljökrav.

Samtliga grupper som i föreliggande ärende föreslås få stöd om 500 000 kr eller mer uppfyller dessa krav.

I enlighet med landstingets Miljöpolitiska program 2012-2016 har hänsyn till miljön beaktats och slutsatsen är att det inte är relevant med en miljökonsekvensbedömning i detta ärende.

Underlag scenkonststöd

Utskriftsdatum: 2016-02-16

Budgetår: 2016

Beslutsdatum:

Beslut: Bifall

Ärenden Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2015/1002 Molière Ensemblen	70 000	140 000	1. Drama- och Berättarworkshop, åk 1-6 samt högstadiet och gymnasiet 2. Millas Mirakel, 13-19 år, Teater 3. Tim Tiger, åk 1-6, Teater 4. Åta själv, 2-5 år, Teater			120 000	Teatern bedriver en kvalitativ och genomtänkt turnerande föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen arbetar främst med nyskrivet material.
2015/1010 Teatergruppen Pero ekonomisk förening	400 000	480 000	1. Efter vågen, högstadium och gymnasium, Teater 2. Julfrossa, från 5 år, Teater 3. Kan själv!, från 2 1/2 år, Teater 4. Kommissarie Gordon, från 4 år, Teater 5. Kompiskompassen, åk 3-6, Teater 6. M&M, från 15 år och vuxna, Teater 7. Nära ögat, från 4 år, Teater 8. PS. Kom tillbaka!, familjefst, Musikteater 9. Workshops, 2 1/2 år - 16 år 10. Å andra sidan..., åk 6-9, Teater			430 000	Teatern bedriver en uppskattad och kreativ föreställningsverksamhet och workshops för olika åldrar. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Stockholm.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2015/725 Föreningen Svea Sträng/Ung utan pung	80 000	160 000	1. <3 mig - ung utan pung goes online, 13 år och uppåt, även för särskolan, Teater 2. <3mig.nu, 10-13, även för särskolan, Teater 3. Chilla eller Tjalla, 10-13 år, även för särskolan, Teater 4. Curry, Kompis och den försvunna sagan, 4-8 år, även för särskolan, Teater 5. Nu blev det Knas!, 13 år och uppåt, även för särskolan, Teater 6. Puss och snusk, 13 år och uppåt, även för särskolan, Teater			120 000	Teatern bedriver en kreativ föreställningsverksamhet på turné och på egen scen i Rågsved för främst ungdomar. De utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.
2015/943 Pantomimteatern	320 000	350 000	1. I Herthas ateljé, En allåldersföreställning från 5 - 11 år och alla andra, Mim, W 2. Jag tycker om mej, En allåldersföreställning och för barn 3-8 år., Mim, W 3. Mimetyder, För alla från 6 år, Mim, W 4. Workshops i mim och mask, i samband med föreställning eller fristående, Alla barn från 6 år inklusive pedagoger/assistenter/föräldrar, Mim			320 000	Teatern bedriver en mycket uppskattad och kreativ föreställningsverksamhet främst för de mindre barnen. Gruppen har arbetat länge och utvecklat mimkonsten. De turnerar och har en egen scen i Stockholm, som de delar med Mittiprickteatern.
2015/948 Mittiprickteatern	400 000	475 000	1. Fair play, årskurs 1-5, Teater/Mim 2. Ny pjäs för barn 3-6 år, 3-6 år, familjeföreställning, Teater/Mim 3. Ny pjäs för årskurs 1-5, årskurs 1-5, Teater/Mim 4. Othello, årskurs 5-9 & gymnasiet, Teater/Mim 5. Siggas hemligheter, 3-6 år, familjeföreställning, Teater/Mim			420 000	Teatern bedriver en mycket uppskattad och kreativ föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Stockholm, som de delar med Pantomimteatern.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2015/949 Teater De Vill	300 000	480 000	1. Ankarbarnet av Bössman & Benedek, ÅK 7-9, samt gymnasiet, ÅK 7-9, samt gymnasiet, Teater 2. Cut the cuts" av R. Jelinek, ÅK 7-9/gymnasiet, Teater 3. Den okända resan av R. Jelinek och referensklasser i Stockholms län, Åk 0-4/familj, Teater 4. Identitet – elev av Benedek, Bössman & Jelinek, ÅK 1-3 (4-6?), lärare/familj, Teater 5. Identitet – lärare av Benedek & Jelinek, ÅK 4-6 (7-9?), samt lärare/familj, Teater 6. Identitetsprojektet av J. Bössman och T. Andersson, 0 - åk 9, W 7. Mitt och ditt (arbetsnamn) av Anders Duus, Förskola/Familj, Teater 8. STONEFACE/DUCKFACE av Emma Broström, Åk 4-6/familj, Teater 9. Unga tankar om flykt (Skrivarverkstad), ÅK 4-9, W			340 000	Teatern bedriver en kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet med angelägna teman för olika åldrar. De turnerar och spelar på egen scen i Stockholm, som de delar med Teater Barbara.
2015/953 Teater Fredag	200 000	495 000	1. Ny småbarnsproduktion, Från 3 år, Teater 2. Sorg & Glädje I Livet Hos En Giraff, från 9 år, Teater 3. Sover Fiskar?, Från 8 år, Teater 4. Är Du Levande?, 4-9 år, Teater			245 000	Teatern bedriver en mycket kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar, både på turné och i sin hemkommun Nacka.
2015/954 Teater Tummeliten	70 000	120 000	1. Bockarna Bruse, 3-6 år, Dockteater 2. Den fula ankungen, 3-6 år, Dockteater 3. Guldlock och de tre björnarna, 3-6 år, Dockteater 4. Petter och hans fyra getter, 3-6 år, Dockteater 5. Pomperipossa, 3-6 år, Dockteater 6. Prinsessan på ärten, 3-6 år, Dockteater 7. Sagan om pannkakan, 3-6 år, Dockteater 8. Sagan om vanten, 3-6 år, Dockteater 9. Tre små grisar, 3-6 år, Dockteater 10. Törnrosa, 3-6 år, Dockteater			80 000	Gruppen bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet med dockteater. Föreställningarna fungerar väl för barn med olika funktionsnedsättningar och även språkliga brister. De turnerar och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2015/958 Fabula Storytelling	220 000	240 000	1. Alfred Nobel - en explosiv historia, från Åk 4 och uppåt, Berättartradition 2. Al-Hakawati - Historieberättaren , Från 8 år och uppåt, Berättartradition 3. Berättarrazzia, Förskola-gymnasium, Berättartradition 4. Den hundra pålen, från Åk 4 - gymnasiet, Berättartradition 5. Den sura prinsessan , Från 4 år - Åk 1-3, Berättartradition 6. Evil Twin, Från 15 år , Berättartradition 7. Flickan som seglade med Vasa, 5-10 år, familjeprogram, Berättartradition 8. Kalevala, Från Åk 1 och uppåt, Berättartradition 9. Liemannens berättelser, från ÅK 4 och uppåt, Berättartradition 10. Odysséen - den eviga resan hem, högstadium - Gymnasium, Berättartradition 11. Sagohjulet, 5-10 år eller familjeprogram , Berättartradition 12. The Devil´s Purse and the other people, Berättartradition 13. Troll, Åk 1-3, Berättartradition			220 000	Gruppen arbetar med berättande för olika åldrar på ett mycket uppskattat och kreativt sätt och utgör ett bra komplement till övriga föreställningar i scenkonstkatalogen. Gruppen turnerar.

Ärenden Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2015/959 Cirkus Tigerbrand	110 000	450 000	1. En midsommarnattsdröm /Alt. för mellanstadiet, mellanstadiet/högstadiet 2. Jag rymmer!, Äldre barn Förskolan samt barn upptill 8 år 3. Kattmössan / alt. ny produktion förskolan, Förskolan samt Förskoleklass 4. Känsla för ord- ord för känsla, Särskolan i första hand 5. Känsloforskarna, årskurs 4-7, Teater 6. Lägret, mellanstadiet upptill gymnasiet, Teater 7. Maktspel 2:0, Särskolan grund samt Gymnasiesärskola. Klasser med särskilda behov. 8. Skyll inte på mig!/ alt. för högstadiet och gymnasiet, högstadiet och gymnasiet 9. Tivolidrömmar, Förskolan och Förskoleklasser, Teater 10. Vuxna- så funkar dom!, låg-mellanstadiet, Teater			130 000	Gruppen bedriver en kreativ föreställningsverksamhet med interaktiv teater och workshops för olika åldrar. Gruppen turnerar.
2015/960 Musikteater 89	80 000	140 000	1. The Mozart question (arbetsnamn), Gymnasieungdomar och unga vuxna, Musikteater 2. Vill va med, Barn 3 - 6 år, särskolan, familjer, Musikteater			90 000	Gruppen bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet på turné för de mindre barnen och utgör, med sin inriktning på musikteater, ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2015/962 MDT - stiftelsen moderna dansteatern	300 000	500 000	1. "All that you can't leave behind", Gymnasiet och uppåt, Dans 2. "Hyperfruit", Årskurs 9, gymnasiet och äldre, Dans 3. "John Ford", Årskurs 9, gymnasiet och äldre, Dans 4. "Natten", Gymnasiet och äldre, Dans 5. "We Happen Things #3 - The speaking body", Gymnasiet och äldre, Dans 6. Internationella produktioner på MDT, Alla åldrar, Dans 7. Produktioner vår 2017, Alla åldrar, Dans 8. Svansjön Akt 1, Scen 1, Alla åldrar, Dans 9. Yeah, ANOTHER FINE SELECTION - Festival, Gymnasiet och äldre, Dans			300 000	Bedriver på fast scen på Skeppsholmen i Stockholm en kreativ föreställningsverksamhet där dans/performancekompanier gästar teatern. De utgör ett komplement till länsdanskonsulentens projekt In med Dansen och Dans i stan.
2015/963 TEATER TRE	470 000	480 000	1. DEN BLÅ ÖN, 9 - 12 ÅR, Teater/Mim 2. FRÖ (arbetsnamn), 2 - 4 ÅR, Teater/Mim 3. GODNATT MIN SKATT, 2 - 4 ÅR, Teater/Mim 4. Högstadieföreställning, 12 och uppåt, Teater/Mim 5. KLOSS, 3 - 6 ÅR, Teater/Mim 6. Ny produktion, 4 - 7 ÅR, Teater/Mim 7. PEKA TRUMMA DANSA, 1 - 3 år, Teater/Mim 8. SKA VI VA?, 4 - 8 år, Teater/Mim			470 000	Teatern bedriver en mycket uppskattad föreställningsverksamhet med teater och mim för olika åldrar. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Stockholm.
2015/965 Oktoberteatern	580 000	750 000	1. Abrahams barn, år 9 och gymnasium, Teater 2. Alla vi barn i Bullerbyn, Lågstadiet, Teater 3. Deras rum, år 9 till gymnasium, Teater 4. Fullbokat, Från årskurs 9, Teater 5. Godnatt herr luffare, Lågstadiet, Teater			580 000	Teatern bedriver en uppskattad och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar både på turné och på egen scen i Södertälje. De är en viktig aktör i den södra länsdelen.

Ärenden Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2015/966 Abellis Magiska Teater	90 000	150 000	1. Den förtrollade sparven, Skolföreställning 5 - 12 år, Dockteater 2. Dockteaterverkstad, Från 4 år. Kan även göras enbart för vuxna som fortbildning för pedagoger. 3. En medeltida gycklarföreställning, Alla åldrar, Gycklarföreställning 4. Lillebjörns äventyr, 2 - 5 år, Teater 5. Nallestunden, 0 - 2 år, Dockteater 6. Pappa, var är du?, Skolföreställning för barn från 6-12 år. Familjeföreställning från 5 år, Dockteater 7. Veva, veva positiv, 2 - 5 år Familjeföreställning, Musikteater 8. Östan om sol (arbetsnamn), 4 - 9 år. Förskolan, grundskolans lågstadium och familjeföreställning, Kombinerad			100 000	Teatern bedriver en kreativ föreställningsverksamhet främst för de mindre barnen och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom. Gruppen turnerar och har även en buss med liten scen och 40-50 publikplatser.
2015/968 Tage Granit	155 000	300 000	1. "RUKELI", 13-25 år, Teater 2. Kameleonten + workshop, 13-18 år, Teater 3. Planeten Planeten, lågstadiet, Teater 4. Var är alla barnen?, åk 4-6, Teater			170 000	Gruppen bedriver en genomtänkt föreställningsverksamhet på turné för främst ungdomar. De arbetar med interaktiv teater och lärarhandledningar.
2015/971 Uusi Teatteri	130 000	180 000	1. "någonstans finns en värld som vuxna inte vet någonting om", 6-10 år, Teater 2. Dockan sover, 3-6 år, Dockteater 3. Festinbjudan (arbetsnamn), 10-18 år, Teater 4. Jag är ett träd, 2-6 år, Teater 5. Månen sover, 3-6 år, Kombinerad			140 000	Gruppen bedriver en genomtänkt och för länet viktig föreställningsverksamhet för barn, ungdom och familj på finska och svenska. De turnerar samt spelar på egen scen i Stockholm och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.

Ärenden Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2015/972 Dockteatern Tittut	400 000	600 000	1. Beatrix Värld, 2-6 år, Dockteater 2. Dollans Dagis , 2-6 år, Skuggspel/dockteater 3. Embla - en flicka mitt i kosmos, 3,5-9 år, Skuggspel/dockteater 4. Kanel & Kanin och alla känslorna, 2-6 år, Dockteater 5. Nasse - Musikalen!, 2-6 år, Dockteater 6. Ny produktion, 2-6 år, Dockteater 7. Workshop i dockteater - gestaltat berättande med dockor och objekt, För barn 5 år t.o.m gymnasienivå. Samt för pedagoger inom förskola och skola.			400 000	Teatern bedriver en mycket uppskattad och kreativ föreställningsverksamhet med dock- och skuggspelsteater på egen scen och turné för främst de mindre barnen.
2015/973 Kung och Drottning produktion	60 000	400 000	1. Bokimpro, 5 år till vuxna, Teater 2. Dr Duma & Rakel, 3 -6 år, Teater/Mim 3. Känslolaboratoriet, 9-12 år, Teater 4. Rätt som det är, 4-6 år, Teater/Mim			150 000	Gruppen arbetar mot olika åldersgrupper och tillför förnyelse i scenkonstkatalogen sedan 2015.
2015/974 Turteatern	450 000	1 085 000	1. Britney, Gymnasiet, unga vuxna, Teater 2. Dinosauria, Lågstadiet, åk 1-3, Teater 3. Rädda Björnen, 3-6 år, Teater 4. Stenkulan (arbetsnamn), Mellanstadiet, åk 4-6, Teater 5. VOVVE PÅ VIFT, Ca 4-8 år, familjer, Teater/Mim			450 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldrar. De arbetar med teater och berättande i sina egna produktioner och turnerar samt spelar på egen scen i Kärrtorp. Det är gruppens egenproducerade föreställningar som ska ingå i scenkonststödet.
2015/975 Orienteatern AB	230 000	200 000	1. Bruset, Högstadiet, Teater 2. Rannsakingen, Årskurs 9, gymnasiet, Teater			200 000	Teatern bedriver en kreativ och högkvalitativ föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen spelar på egen scen på Södermalm och har som ambition att börja turnera i länet med vissa föreställningar.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2015/977 Fria Teatern	735 000	1 000 000	1. Folk om folk - dokumentär rapidteater, Årskurs 4-9 och gymnasiet, Teater 2. Fru Höss med flera (Nazifruar), Gymnasiet, Teater 3. Hans och Greta i Högdalen, Årskurs 5-7, Teater 4. Mannen med den olydiga kroppen, 3-5 år, Teater 5. Ny pjäs för de minsta med genusperspektiv, 3-6 år, Teater 6. Svårast är det med dom värdelösa, Årskurs 7-9, gymnasiet, Teater			735 000	Teatern bedriver en mycket kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar. Gruppen turnerar samt spelar på egna scener i Högdalen och på Kungsholmen i Stockholm.
2015/981 Hedmans Teater AB	270 000	270 000	1. Fickspöken, 2-5 år, Dockteater 2. Hallå Miró, 2-5 år, Dockteater 3. Konrads kalas, 2-5 år, Dockteater 4. Maskresan, 2-5 år, Dockteater 5. Mårten flyttar in, 2 - 5 alt. 6 - 9 år, Dockteater 6. Trollflöjten, 3 - 5 alt 6 - 9 år, Skuggspel/dockteater 7. Ture blåser bort, 2-5 år, Dockteater			270 000	Teatern bedriver en genomtänkt föreställningsverksamhet med dockteater för främst de mindre barnen. Gruppen turnerar och har egen scen i Rimbo.
2015/986 Cafez	100 000	280 000	1. Kulerstens lek och vägdamms poesi, Skolbarn, låg och mellanstadium, familjeföreställning. Särskola, Teater 2. Ur - föreställningar om tid, 4 år - 12 år, särskola, familjeföreställning, Teater			140 000	Gruppen arbetar främst med fria improvisationer och upptåg där barn och ungdomar får delta i utomhusmiljöer. De utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2015/990 Friteatern på turné	430 000	400 000	<p>1. Bortom allt förnuft, Vuxna, ungdomar och barn tillsammans. Vi strävar efter att åldersblanda., Kombinerad</p> <p>2. Den långa vägen till nu - en skröna från skogen, Vuxna, ungdomar och barn, Kombinerad</p> <p>3. DEN VACKRASTE VISAN OM LIVET SJÄLVT... MED SCHÄFERN, SPRÄTTEN OCH FLUGAN, Ung som gammal, alla språkgrupper. 5-10 år med syskon, ungdomar och vuxna. , Kombinerad</p> <p>4. Har tåget gått, eller...? - ett musikaliskt drömdrama om ett avgångsnederlag - , Vuxna, ungdomar och större barn. Uppsökande teater , Kombinerad</p> <p>5. Hässja - berättelser från en trakt, Större barn, ungdomar och vuxna, Kombinerad</p> <p>6. ORIGEN, Vuxna, unga och barn tillsammans. I skola från åk. 8, Kombinerad</p>			400 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet för olika åldrar både på turné och på egen scen i Sundbyberg.
2015/993 Teaterföreningen Slåva	130 000	160 000	<p>1. DEN FULA ANKUNGEN - om att bli sig själv, åk 1-6, Musikteater</p> <p>2. Eldfågeln, Åk 1-6, förskoleklass, familj, Musikteater</p> <p>3. Eviga Berg, Familjer. åk 1-6, Musikteater</p> <p>4. Kalevalaskåpet, 4-7 år, familj, Musikteater</p> <p>5. Klang och jubel, Låg-, mellan -och högstadiet på särskolan. Familj, Kombinerad</p> <p>6. Liten föreställning, 2-5 år, familj, Musikteater</p> <p>7. Midvinterfest, vuxna, unga vuxna, företag, familj, Musikteater</p> <p>8. Modiga barn, Årskurs 1-6, förskoleklass</p> <p>9. Någon kommer på besök, 2-5 år, familj, Musikteater</p> <p>10. Pinocchio och Guldbollen, låg -och mellanstadiet åk 1-6, familj, Musikteater</p> <p>11. Pusselteater, åk 1-6, Kombinerad</p> <p>12. Tänk om..., 2-6 år, familj, Musikteater</p> <p>13. Workshops för estetprogram, Gymnasiet, .</p>			140 000	Teatern bedriver en genomtänkt musikteaterverksamhet med föreställningar och workshops för olika åldrar. Gruppen turnerar och spelar på egen scen i Huddinge.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2015/994 Weld	465 000	600 000	1. An elegy to the medium of film, Högstadiet, Gymnasiet, Unga Vuxna, Vuxna, Seniorer, Dans 2. Dörren, Barn 3-6 år, familjer, Dans 3. Fenix - nytt verk för Weld Company, Högstadadiet, Dans 4. Fun Mentalists, Familjeföreställning för barn 4 år och uppåt, Dans 5. Insisting on, Högstadadiet, Dans 6. Nytt verk av Anna Pehrsson, Högstadadiet, Dans 7. PETER, 6-12 år, Dans 8. Sensescapes, Högstadadiet, Dans 9. Upside Down, Barn 4 år och uppåt, Dans			465 000	Kompaniet bedriver en kreativ och genomtänkt föreställnings- och performanceverksamhet inom dansområdet för olika åldrar. Inom ramen för scenkonststödet satsar de på produktioner för de mindre barnen. De utgör ett bra komplement till den verksamhet som länsdanskonsulenter bedriver. De både turnerar och spelar på egen scen i Stockholm.
2015/996 Pygméteatern	200 000	400 700	1. EN HÄXAS DAGBOK, 4-10 år, familj, Dockteater 2. HÅLL I HANDEN, 2-5 år, familj, Dockteater 3. LILL-TARZAN, 3-8 år, familj, Skuggspel 4. RÖD MÅNE- dockteater för tonåringar, 13-16 år, Dockteater 5. SAGAN SOM RYMDE , 3-7 år, familj, Dockteater 6. WORKSHOP I SKUGGSPELSTEATER, grundskola, gymnasiet, vuxna, familjer, skolkonferanser, utbudsdagar			200 000	Teatern bedriver en uppskattad föreställningsverksamhet och workshops för olika åldrar. Gruppen arbetar med dock- och skuggspelsteater, den turnerar och har en egen scen i Stockholm.
2015/997 Boulevard Stockholm AB	300 000	400 000	1. Bröderna Pixon, 4-9 år, Teater/Mim 2. Guji Guji, 3-8 år, Teater/Mim 3. Lilla Spöket Laban, 3-8 år, Teater/Mim			300 000	Teatern bedriver en uppskattad och genomtänkt föreställningsverksamhet med teater- och mimföreställningar för olika åldrar. De turnerar och spelar på egen scen i Stockholm.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2015/998 Teater Barbara	300 000	600 000	1. Barbie-Nils och Pistolproblemet, 4-7 år, Teater 2. En bisak, åk 1-6, Teater 3. Frankenstein, Åk 7-9, gymnasiet samt vuxna, Teater 4. FROSSA - en brännhet klimatfars, åk 8-9, gymnasiet och vuxna, Teater 5. Guds lille narr, Åk 4 år och uppåt, samt familjeföreställning, Teater 6. Pissungen, 15 år - vuxna 7. Rapunzel, åk 2-6, Teater 8. Workshop tema: Hur gör vi världen bättre?, Åk 8-9, gymnasiet samt vuxna 9. Workshop tema: utanförskap och värdegrund i bild och form, 4 år - åk 6 10. Workshop tema: Åsiktsmaskinen - hur funkar den?, Åk 8-9, gymnasiet samt vuxna 11. Åsiktsmaskinen - vem styr dina åsikter?, åk 8-9, gymnasiet samt vuxna, Teater			340 000	Teatern bedriver en uppskattad, kreativ och genomtänkt föreställningsverksamhet för olika åldrar. De turnerar och har en egen scen i Stockholm, som de delar med Teater De Vill.
2015/999 Teater Bambino	50 000	90 000	1. Bu och Bä på kalashumör, 2-5 år, Teater 2. Den underbara pumpan, 2-6 år, Teater 3. Grodan och kärleken, 3,5-6 år, Teater 4. Klas Klättermus, 3,5-7 år, Teater 5. Lilla syster Kanin, 2-6 år, Teater 6. Ludde och Gnutta, 2-6 år, Teater 7. Nicke Nyfiken på äventyr, 2,5-6 år, Teater 8. Pricken, 2,5-6 år, Teater			50 000	Teatern bedriver föreställningsverksamhet på turné för de mindre barnen. De arbetar med dockteater och utgör ett bra komplement till övriga grupper som föreslås ingå i det regionala samarbetet inom scenkonstområdet för barn och ungdom.
2016/61 Kulturföreningen Dotterbolaget	80 000	328 000	1. Den Starkare, gy 1-3åk, Teater 2. Håll mitt hjärta, Mellanstadiet, Teater 3. Pink Pastej, 6-9 år, Teater 4. Trio Smack, 3-10 år, Clowneri 5. Vart tog du vägen, 5-9 år, Teater			150 000	Gruppen arbetar med teater- och clownföreställningar för olika åldrar och tillför förnyelse i scenkonstutbudet. De turnerar i länet.
Summa	8 175 000	12 703 700				8 665 000	

Underlag scenkonststöd

Utskriftsdatum: 2016-02-16

Budgetår: 2016

Beslutsdatum:

Beslut: Avslag

Ärenden Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2015/1003 JSR Produktion	0	670 000	1. Hamlet Assault Amplifier, 13 år och uppåt, Teater				0 Söker för en teaterföreställning som ska spelas på Teater Brunnsgatan Fyra. Förvaltningen anser dels att biljettkostnaden blir för hög, dels att föreställningen inte är av ett format som gör det möjligt att turnera.
2015/950 Teater Gram	0	70 000	1. Måste alla vara Zlatan?, Årskurs 4 till 6, Teater				0 Söker för att spela en skolföreställning under våren 2016. Projektet ligger utanför tidsramen för Scenkonststödet 2016/2017.
2015/951 Compagnie Jus de la Vie	0	200 000	1. Age on Stage, Projektet riktar sig till 13-100 årig publik och workshopdeltagare över 65 år, Dans				0 Söker för ett dansprojekt som vänder sig till en äldre publik. Förvaltningen anser att föreställningarna i den innevarande ansökan inte har den målgrupp som Scekonststödet avser.
2015/955 Kulturföreningen Fenix	0	200 000	1. FRAGMENT, en ungdomspjäs, grundskolans årskurs 9 samt gymnasieelever, Teater				0 Söker för en ungdomsföreställning. Förvaltningen kan inte prioritera ansökan inom ramen för tillgänglig budget.
2015/961 Kammarmusikföre ningen Tonande/ Klassiskt Tonande	0	68 000	1. Kammarmusikserien för förskolan, Barn i förskolan, Musik				0 Söker för kammarmusikkonserter för förskolebarn. Musikprogram kan eventuellt samarbeta med Länsmusiken.
2015/964 YogaMandella	0	0	1. De Sjuka Kvinnorna, Gymnasieelever 15-19 år, Dans				0 Söker för en dansföreställning med fem kvinnliga dansare. Dansgrupper kan eventuellt samarbeta med länsdanskonsulentsen.

Ärenden Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2015/967 Ellinor Nordlund/Docktea ter Amusé	0	150 000	1. Amusé Varieté, 1 - 9 år , Teater/Mim 2. Det Magiska Skrinet, 5-9 år, Skuggspel/dockteater 3. JULSHOW, 2-9 år, Teater/Mim				0 Söker för föreställningar inom skuggspel/dockteater/mim. Förvaltningen anser att föreställningar inom detta genreområde finns representerade bland de grupper som föreslås få Scenkonststöd, därför kan ansökan inte prioriteras inom ramen för tillgänglig budget.
2015/976 Teater Tribunalen	0	244 105	1. Mamman av Åsa Lindholm, Mellanstadiet, Dockteater 2. Två monologer i ett - av och med Dilan Amin och Natalia Fuenstes Rayas, Högstadiet och gymnasiet, Teater				0 Söker för två föreställningar för barn och ungdom, vilket är en ny satsning från teaterns sida. Förvaltningen kan inte prioritera ansökan om Scenkonststöd i den här inledningsfasen. Däremot kommer teatern att beviljas utvecklingsstöd för att bygga upp ett nätverk i Stockholms län.
2015/980 Karin Svensson (för M.P.A.C - Mighty Performing Arts Collective)	0	300 000	1. HAIRY TALES, Årkurs 9, gymnasiet och vuxna, Clowneri				0 Söker för en clownföreställning riktad till en ungdoms- och vuxenpublik. Cirkusgrupper kan eventuellt samarbeta med läns-cirkuskonsulenterna.
2015/982 Stahlhammer Musik och Violinateljé	0	60 000	1. Purimspelet man med men, Skolföreställn.: högstadiet / gymnasiseklasser, Musikteater				0 Söker för två skolföreställningar och två föreställningar för allmänheten som kommer att äga rum i Fisksätra och i Kungsholms kyrka. Den innevarande ansökan avser våren 2016, vilket ligger utanför tidsramen för Scenkonststödet 2016/2017. Vidare kan musikprogram eventuellt samarbeta med Länsmusiken.
2015/983 Klassisk Indisk Dansproduktion	0	300 000	1. Foto/ Konst, Poesi/ Uttryck på plats i utställning , Unga, Högstadiet, Unga Vuxna, Kombinerad 2. Mahabaratha/Gamelan, Unga/Högstadiet, Unga Vuxna, Familj, Skuggspel/dockteater 3. SÅKTI II, Community Art Project, Unga, Unga Vuxna, - & Öppen publik föreställning, Dans				0 Söker för flera gränsöverskridande föreställningar med dans/musik/konst/foto/poesi. Förvaltningen anser att projekten inte passar in inom ramen för Scenkonststöd.
2015/984 Teater Fenestra	0	120 000	1. Citizenship, 12-15 år, Teater				0 Söker för en föreställning om identitet och homosexualitet. Förvaltningen kan inte prioritera ansökan inom ramen för tillgänglig budget.

Ärendenr Grupp	Bev. föreg.år	Sökt aktuellt år	Föreställning	**	*	Förvaltn Förslag	Förvaltningens motivering
2015/987 Arabiska Teatern (genom ORK (Oskar Rosén Kommunikation), enskild firma)	0	320 000	1. Den lille prinsen av Antoine de Saint-Exupéry, ÅK 6-9 & Gymnasium, familj, Teater 2. Ett drömspel av August Strindberg, Åk 7-9 & gymnasiet, Teater 3. Processen av Franz Kafka, Åk 7-9 & gymnasiet, Teater 4. På trottoaren av Metwaly Abo Naser, ÅK 7-9 & gymnasiet, Teater 5. Teaterworkshop på arabiska, ÅK 3-9 & Gymnasiet 6. Traditionella sagor, ramsor & sånger på arabiska, ÅK 1-9, Familj, Berättartradition				0 Söker för en rad föreställningar på arabiska. Förvaltningen anser att verksamheten blir svår att bedöma då gruppen nyligen startats.
2015/988 Petter Wadsten (Trupp Trunk)	0	239 000	1. Barn och familjeföreställningen Busik av och med Trupp Trunk, 6-12 år, Clowneri				0 Söker för att skapa en clown- och cirkusföreställning för barn och familjer. Cirkusgrupper kan eventuellt samarbeta med läns-cirkuskonsulenterna.
2015/989 HW. Teater och Film	0	100 000	1. "Mysteriet Shakespeares sonetter", I detta sammanhang unga/unga vuxna. 2. FERLIN-CABARÉN " I LIVETS VILLERVALLA", I detta sammanhang söker vi unga/unga vuxna., Musikteater 3. Kärlekssagan i STRINDBERGS BREV till HARRIET BOSSE, I detta fall unga/unga vuxna, Teater				0 Söker för tre rullande föreställningar. Förvaltningen anser att föreställningarna inte har den målgrupp som Scenkonststödet avser.
Summa	0	3 041 105					0